ESPAGNE n° 19*

Exceptionnel
L'un des nombreux lots de la vente W. Balasse (octobre 1967)
Cat. s/dem.

Balasse MAGAZINE

(Fondé en 1936)

45-45a, RUE DU MIDI, BRUXELLES • NUMÉRO 172 - JUIN 1967

Les ventes publiques de Bond street

PROCHAINES VENTES : à 1 h. 30 chaque jour

3, 4 et 5 JUILLET **UNE IMPORTANTE VENTE DE GRANDE-BRETAGNE**

La vente débute par un impressionnant ensemble d'**HISTOIRE POSTALE,** suivi d'une centaine de lots du **ONE PENNY ET DU TWO PENCE DE 1840,** y compris des reconstitutions de planches. Les émissions suivantes taille douce et « surface printed » sont également bien représentées; les émissions **EDWARD VII** comportent d'intéressantes collections. Les émissions Georges V « Hippocampe » sont très fortes — une large sélection comprenant 20 valeurs de £ 1; **L'EMISSION U.P.U. 1929** comporte environ 30 lots, neufs et oblitérés, y compris de nombreux blocs. Figurent également une bonne sélection de **GEORGES VI** et l'émission **ELISABETH II,** remarquable par ses variétés « manque de couleur » comportant la Croix-Rouge 1963 et d'autres raretés modernes.

Catalogue artistique (reproductions en couleurs) : **35 francs belges.**

6 et 7 JUILLET **UNE REMARQUABLE SECTION BRITISH COMMONWEALTH**

comportant **UNE COLLECTION DE 20 VOLUMES** offerte en vente sur ordre d'un collectionneur anglais et des ensembles sélectionnés provenant d'autres philatélistes **ET COMPRENANT DE NOMBREUSES GROSSES VALEURS : AUSTRALIE, BERMUDES, HONDURAS BRITANNIQUE, CAYMANS** (S.G. 24 à l'état neuf), **CEYLAN** (S.G. 328, 329, 360 b), **CHYPRE, ILES FALKLAND, GIBRALTAR, CÔTE-D'OR** (S.G. 24), **KENYA** (S.G. 97 [2]), 106, **MALAYA** (S.G. 77, 141, 159, 160, 240 a), **MALTE, MAURICE, MONTSERRAT, TERRE-NEUVE** (Hawker et Columbia), **NOUVELLE-GUINÉE** (Iles Marshall, S.G. 62, 63, 64), **CÔTE DU NIGER** (S.G. 40), **NYASSALAND** (S.G. 69, 70), **SAINT-VINCENT, SAMOA** (S.G. 110. 111, 112, 114), **SIERRA LEONE** (S.G. 154), **TRINITÉ** (S.G. 100 bloc de quatre), **ZANZIBAR** (S.G. 241, 243).

Catalogue artistique (reproductions en couleurs) : **35 francs belges.**

17, 18 et 19 JUILLET **VENTES DE FIN DE SAISON**

COMPRENANT DE TRÈS LARGES SÉLECTIONS DU BRITISH COMMONWEALTH ET ÉTRANGER, y compris le **BRITISH COMMONWEALTH** « J. M. Ramsay », **LES COLLECTIONS GÉNÉRALES** « Lt.-Col. John Cameron » et Mrs. Louise Querner », les **COLLECTIONS GEORGES VI ET ELIZABETH II** « C.C. Clayton » et des ensembles sélectionnés appartenant à 120 autres philatélistes. Une section remarquable comporte **MAFEKING, ÉTATS ALLEMANDS ET COLONIES, GRANDE-BRETAGNE, TERRE-NEUVE** (y compris poste aérienne), **PARAGUAY** (une collection de 5 volumes offerte en entier) et **ÉTATS-UNIS.** Parmi d'autres pays bien représentés figurent les Iles Falkland, France, Grèce, Indes bureaux anglais à l'étranger, Italie, Malaya, Nouvelle-Zélande (type armoiries), Espagne, Suisse, **TRANSVAAL,** Vatican, etc... et le premier jour sera dispersé un ensemble impressionnant (environ 100 lots) de « Collections et Divers » comportant une collection générale très valable offerte en bloc.

Catalogue (14 planches photographiques) : **28 francs belges.**
Liste des prix atteints (2e et 3e jours) : **14 francs belges.**
Abonnement de douze mois aux catalogues plus listes des prix atteints : **350 francs belges, franco de port.**

LES VENTES DE LA NOUVELLE SAISON COMMENCENT LE 18 SEPTEMBRE, par la dispersion de collections générales de premier choix. **LES VENDEURS ÉVENTUELS** de belles collections générales ou spécialisées, raretés isolées etc., obtiendront les prix les plus élevés par le truchement des Ventes Harmer. Si **VOUS** désirez vendre, prenez contact avec nous dès que possible, afin de pouvoir vous faire réserver les premières dates de la nouvelle saison.

H.R. HARMER LTD.

International Stamp Auctioneers

P.O. BOX 4 EH: 41, NEW BOND STREET, LONDON, W. 1

TELEGRAMS : « PHISTAMSEL LONDON, W. 1 »

CLASSIQUES D'EUROPE SUR LETTRE - 1850-68

AUTRICHE - ITALIE. 1. 1866 lettre présentant deux exemplaires du 10 soldi bleu de 1864. Affranchie complémentairement au moyen d'un 201 non dentelé de Grèce. De Galatz à Corfou. Signée DIENA — £ 37/10/—

DANEMARK. 2. Lettre de 1867 à Amsterdam avec un exemplaire du 8 sk. vert de 1858 S.G. 18) et deux exemplaires du 3 sk. 1864 mauve (S.G. 26). Rare — £ 35/—/—

DANEMARK. 3. Lettre de 1868 à Leith. Rare avec d'intéressantes marques. Affranchie par deux isolés du S.G. 24 et un exemplaire du S.G. 12. Jolie nuance et très belle apparence — £ 30/—/—

FINLANDE. 4. Entier expédié à Hambourg. Affranchi avec marque postale et isolé du S.G. 42 oblitération plume, ainsi que deux très beaux exemplaires oblitérés du S.G. 46. Lettre en allemand. Très beau — £ 47/—/—

FRANCE. 5. 1851, très bel exemplaire oblitéré du 10 c. bistre S.B. 2 sur lettre expédiée à Besançon. Légère oblitération grille — £ 45/—/—

FRANCE. 6. 1851. Lettre à Vera Cruz portant une paire du 25 c. de 1849 bleu et 1 franc carmin. Pièce attrayante — £ 35/—/—

ALLEMAGNE.

BAVIERE. 7. 1862. Entier à Munich. Porte un très bel exemplaire du 6 kr. brun-rouge de 1849/61, bien annulé au moyen de la marque de la ville de Ludwigstadt — £ 40/—/—

BAVIERE. 8. 1862. Lettre expédiée en Angleterre avec un superbe exemplaire du 18 kr. jaune-orange. Annulée par des oblitérations bavaroise et française. Très bel aspect — £ 55/—/—

BRUNSWICK. 9. 1852. 3 sgr. rouge-orange; superbe exemplaire oblitéré sur belle lettre adressée à Ulm. Remarquable ! — £ 75/—/—

HAMBOURG. 10. Entier expédié à Randers, portant un superbe exemplaire oblitéré de 1864 du 2 1/2 sch. bleu-vert. Très rare — £ 55/—/—

HAMBOURG. 11. 1863. Lettre à Bergsdorf avec le rare emploi du 1859 1 sch. brun. Belles marges et très fine oblitération — £ 60/—/—

HANOVRE. 12. Magnifique lettre présentant trois beaux isolés oblitérés du 1 ggr. de 1850, S.G. 1. Affranchi par les multiples (3) oblitérations Gifham. Splendide pièce — £ 42/—/—

MECK-SCHWERIN. 13. Belle bande oblitérée de six du 1/4 s. rouge, S.G. 1a sur lettre rare expédiée à Wirmar — £ 70/—/—

WURTEMBERG. 14. Très belle lettre de Tubingen à Geissling, datée du 26 septembre 1852, en bleu, avec deux superbes isolés du 1 kr. sur chamois, S.G. 1 — £ 30/—/—

GRECE. 15. 1861. Tirage de Paris 101, S.G. 5 et 401, S.G. 7, beaux exemplaires oblitérés sur entier (en grec), avec l'oblitération numéraire 66 en points. Rare — £ 35/—/—

ITALIE.

PARME. 17. 1856. Entier à Genoa avec superbes exemplaires du 1er et 15 S.G. Bien annulés par une légère oblitération, en rouge. Rare — £ 47/10/—

SARDAIGNE. 18. 1854. Entier (en italien) de Bonneville à Turin, portant un bel exemplaire oblitéré du 20 c. bleu 1853. Intéressante marque de frontière de Chambéry — £ 30/—/—

TOSCANE - SARDAIGNE. 19. Rare affranchissement composé, 1861, lettre vers l'Angleterre présentant un 40 c. carmin de Toscane, S.G. 48 et un 20 c. non dentelé de Sardaigne. Très beau — £ 95/—/—

SICILE. 20. Très belle lettre du 30 avril 1860, avec superbe bande horizontale de 3 du 1 gr. olive-brun, 1859, planche 2, S.G. 2c — £ 85/—/—

LUXEMBOURG. 22. S.G. 15, 40 c. orange de 1859, très bien oblitéré sur lettre de 1864 1852 noir-gris, en superbe état — £ 50/—/—

LUXEMBOURG. 22. S.G. 11, 40 c. orange de 1859, très bien oblitéré sur lettre de 1864 à Strasbourg. Rareté — £ 125/—/—

PAYS-BAS. 23. 1861. Lettre expédiée à New York. Nombreuses marques postales. Affranchie au moyen d'une magnifique paire du 15 c., S.G. 7 et un isolé du 10 c. Très beau — £ 55/—/—

PAYS-BAS. 24. Bloc de 4, 1852, 10 c. Planche 7 sur entier expédié à New York. Daté septembre 1864. Rare — £ 150/—/—

NORVEGE. 25. 1855. Lettre expédiée à Tromso, portant un superbe exemplaire oblitéré du 4 sk. bleu, S.G. 1. Pièce très attrayante — £ 37/10/—

NORVEGE. 26. 1855. 4 sk. bleu, S.G. 1. Superbe pièce oblitérée sur lettre avec fine oblitération. Rare — £ 80/—/—

PORTUGAL. 27. Petite lettre de deuil très nette expédiée à Paris, avec superbes 5 r. et 25 r. de 1855, S.G. 10, 11. Certificat — £ 105/—/—

ROUMANIE.

MOLDAVIE. 28. 1859. 40 p. bleu sur papier jaune. Deux beaux isolés oblitérés en noir sur entier — £ 48/—/—

SUEDE. 29. Lettre de 1869; de Stockholm à Londres via le Danemark. Porte les nos S.G. 8a, 10 et 12 c. Très jolie — £ 55/—/—

SUISSE. 30. 1850. 5 rp. sur belle lettre de Frauenfield. Datée du 19 octobre 1850, moins de trois semaines après le premier jour d'émission. Très beau — £ 65/—/—

Demandez-nous le catalogue illustré contenant d'autres beaux timbres offerts en vente.

W.E. LEA (PHILATELISTS) LTD.

(B.P.A., P.T.S., CC. of N.Y., A.I.E.P., B.N.A.P.S., C.P.S. de G.B. etc.).

I THE ADELPHI, JOHN ADAM STREET, STRAND - LONDON W.C. 2 ENGLAND (T. WHITEHALL 1688/9).

Pourquoi lisez-vous cette revue ?

VOUS voulez être bien informé. Vous voulez acheter et vendre au mieux de vos intérêts. Aussi vous vous posez des questions importantes :

QUOI ? **COMBIEN ?** **OU ?**

QUOI ? Tout ce que vous cherchez. Dans notre 105e vente publique, il y avait **quasiment** tout (par exemple, la Guyane Britannique n'y figurait pas. On n'en connaît qu'une seule pièce et celle-là n'est malheureusement pas à vendre !)

Nous achetons sans cesse pour nos clients répartis dans le monde, presque tout ce qui existe en bons timbres, partout où nous pouvons les trouver : New York, Londres, Berlin, Tokyo ou dans votre pays. (Nous payons toujours cash, en n'importe quelles devises, même s'il s'agit d'un prix comportant plus de 6 chiffres). Qu'en pensez-vous ?

COMBIEN ? Depuis des siècles, les collectionneurs du monde entier achètent chez nous à des conditions très avantageuses; ils vendent aussi par notre intermédiaire, toujours à leur plus grande satisfaction. Nos sources d'achat vous donnent également une chance d'acheter avec profit. D'autre part, nous disposons d'une clientèle puissante qui s'est accrue en quelques dizaines d'années. Ceci nous permet de vous payer des prix plus élevés que la moyenne. Nous vous accordons en cas de mise en vente une avance de n'importe quel montant, en proportion de la valeur de votre collection.

OU ? Nous sommes la plus ancienne maison de ventes publiques à Francfort. (105 ventes à ce jour). Ceci implique une grande expérience, de vastes relations et la confiance de nos clients, tous avantages pour vous.

Nous ne sommes pas les plus grands, les plus importants, toujours en tête, les plus modernes, les mieux organisés, les plus etc...

Qui, on se le demande, s'intéresse au fait que nous avons vendu pour 20, 30, 50 ou plus de millions de marks ? Aucun de nos clients (nous non plus ! 105 ventes représentent déjà quelque chose, mais ce n'est pas notre unique souci).

Nos clients sont désireux de savoir :

— ce qu'ils obtiennent chez STELTZER pour leurs timbres;
— que leur matériel mis en vente chez STELTZER se vende toujours bien;
— que l'on achète raisonnablement chez STELTZER selon ses moyens;
— que les prix indiqués au catalogue STELTZER sont des limites auxquelles on commence l'enchère et l'on vend;
— que le nom de STELTZER inspire confiance dans le monde entier, étant donné qu'en notre qualité de plus ancienne maison de ventes publiques de Francfort nous bénéficions d'une vaste expérience et d'énormes relations.

Voilà les avantages résultant pour nos clients — et pour nous — en cas d'achat en vente publique, de mise en vente ou de vente de gré à gré. Chez nous, vous serez toujours avec plaisir bien conseillé, vite et correctement servi et ainsi vous reviendrez comme beaucoup de nos clients, répartis dans 62 pays, qui en ont fait l'expérience depuis des dizaines d'années.

Ecrivez-nous, rendez-nous visite, participez à notre prochaine vente.

Le matériel destiné à notre 106e vente internationale qui aura lieu à l'Hôtel Intercontinental à Francfort/Main sera accepté **jusqu'au 15 août 1967,** dernière limite.

RUDOLF STELTZER

La plus ancienne maison de ventes à Francfort

6 FRANKFURT — MAINZER LANDSTRASSE 114, TEL. : 25.36.71.

Renato Mondolfo

VIA DEGLI URALI, 12

ROMA (ITALIE)

Télélphones 595.871 - 596.961

EST TOUJOURS

acheteur
de
collections et
raretés

au plus haut prix

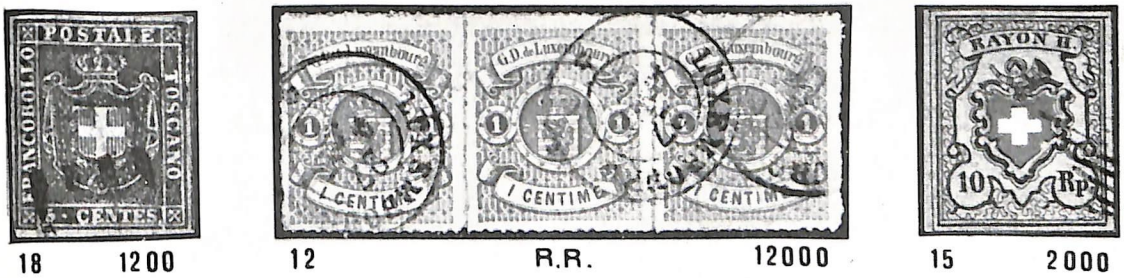
Planche I. Sélection Willy BALASSE. Envoi à vue sur demande.

10 1000 1 4500 10 5500 6d* 1700 14A** 3500

1** 10000 1 LUXE 7000 1 2500 1 1200 1 1200

3 1500 4 4000 4C 28000

2A 2500 9** 3500 10* 3000 22* 4000 22 5000



18 1200 12 R.R. 12000 15 2000

1C 7500 3 1eTIRAGE 16000

Planche II. Sélection Willy BALASSE. Envoi à vue sur demande.

PANAMA

EMISSION « PRE-OLYMPIQUE DE MEXICO 1968 »

Monuments mexicains

500.000 timbres ordinaires de B/0.005
300.000 timbres ordinaires de B/0.01
50.000 timbres aviation de B/0.05
50.000 timbres aviation de B/0.10
50.000 timbres aviation de B/0.21
25.000 timbres aviation de B/0.31

Ces timbres sont dentelés

7.500 timbres non dentelés de chaque valeur
7.500 feuillets souvenirs dentelés du B/0.31
7.500 feuillets souvenirs non dentelés de B/0.10 et B/0.21

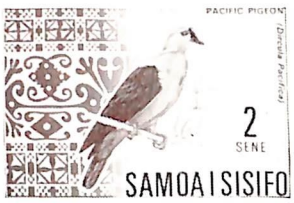
DEMANDEZ CES TIMBRES A VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

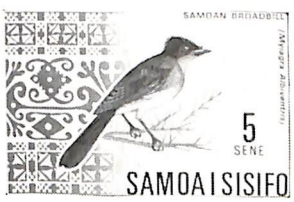
DES NOUVELLES DU BUREAU DE PHILATELIE DES CROWN AGENTS

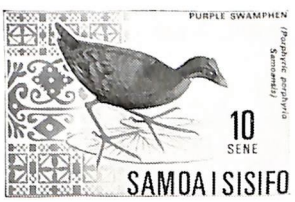
WESTERN SAMOA

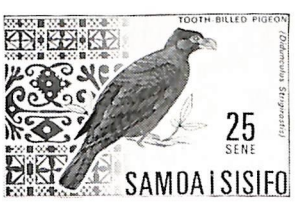
Nouvelle émission définitive

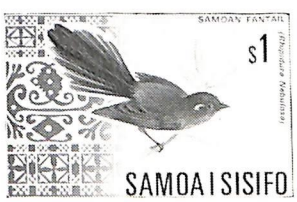
Date de parution 10 juillet 1967











LES COLLECTIONNEURS PEUVENT OBTENIR CES TIMBRES CHEZ LEURS COMMERÇANTS HABITUELS

LE DÉPARTEMENT NOUVEAUTÉS WILLY BALASSE

Aden (Kathiri)

Cosmonautes (6 v.)	225,—
Peinture (Churchill) (bl., n.d.)	1.100,—
Hommes célèbres (9 val.)	95,—

Aden (Quaïti)

Stampex (7 val., d.)	40,—
Id. (7 val., n.d.)	160,—
Id. (bl., n.d.)	235,—
Amphilex (1 val., d.)	17,—
Id. (1 val., n.d.)	115,—
Id. (1 bl., n.d.)	250,—
Mexico (1 val., d.)	17,—
Id. (1 val., n.d.)	115,—
Id. (bl., n.d.)	250,—
Mona Lisa (bl., n.d.)	1.150,—

Afghanistan

Tourisme (2 val.)	13,—
Id. (bl.)	16,—
J. des N.U. (8 val., n.d.)	220,—

Albanie

Fleurs (8 val.)	55,—
Union Profession d'Albanie (2 val.)	27,—

Algérie

Tourisme (4 val.)	14,—

Ayman

Nouvelle faciale (14 val.)	315,—
Définitive (14 val.)	350,—

Antigua

Eglise Méthodiste	25,—

Autriche

Trésor Salsburg (1 val.)	9,—
Expo d'Art	5,50

Belgique

Europa (2 val.)	10,—

Berlin

Université technique (1 val.)	12,50

Bhoutan

Expo Montréal (3 v.)	39,—
Id. (bl.)	68,—

Brésil

Vierge et enfant	3,50

Bulgarie

Héros Anti-Fascistes (5 val.)	17,—
25e anniversaire Front Patrie (2 v.)	11,50
Chats (6 val.)	22,—
Ier Congrès Culture	7,—

Cambodge

Tourisme (4 val)	52,—
Temple (1 val.)	8,50

Cameroun

Fruits	17,—
Cosmos (4 v., P.A.)	98,—

Canada

Expo (1 val.)	4,—

Cap Vert

Assistencia	8,—

Centrafrique

Surch. nouvelle val. (2 val.)	4,50

Chine

Mao	22,—
W 3	6,50
Longue vie	9,50

Congo (ex-français)

Ghandi (1 val.)	21,50
J. de la libération de l'Afrique (1 val.)	116,—

Cook (Island)

Jeux du Pacifique Sud (6 val.)	38,—

Corée du Nord

Peinture Revol.	11,—
Animaux (3 val., d.)	19,—
Id. (3 val., n.d.)	21,—
Restauration Home	20,—
Cerfs (5 val., d.)	33,—
Id. (5 val., n.d.)	39,—

Corée du Sud

Masques (3 val.)	15,—
Congrès dental (1 val.)	7,—
Conf. Chambre Jeun. (1 val.)	7,—
Vétérans	3,50
Visite président Lübke (1 val., bl.)	7,—
Expo (1 val., bl.)	75,—

Costa Rica

ICE (6 val., P.A.)	15,50

Cuba

Montréal (5 val.)	30,—
Evénements	36,—
J. du Timbre (3 val.)	19,50
Fleurs (7 val.)	35,—

Dahomey

Kennedy	58,—
Bateaux	59,—

Danemark

Copenhagen	6,50

D.D.R.

Oiseaux (6 val.)	53,—
Sports	15,—

Dubaï

Cosmos	440,—
O. Khayiyan (bl.)	225,—

Egypte

Avion (P.A.)	5,—

Equateur

Luna (6 val., d.)	48,—
Id. (2 val., bl.)	235,—
Histoire des olympiades (d.)	150,—
Id. (2 bl.)	550,—
Id. (2 bl., 2e tr.)	550,—
Olymp. (Tableaux) (6 val. O)	165,—
Id. (2 bl.)	750,—

Espagne

Avila (1 val.)	7,—
Valence (1 val.)	2,—
Caritas (1 val.)	2,—
Almeria (1 val.)	7,—
Europa (2 val.)	8,—
J. M. du Timbre (3 val.)	9,—
J. du Timbre (10 v.)	24,—

East Africa

Archéologie (4 val.)	41,—

Etats-Unis

Oiseau (1 v., P.A.)	16,—
National Grange	4,—

Ethiopie

Expo Montréal (3 v.)	40,—

Finlande

Moulin à vent	8,50
Courants	63,—
Tuberculose	21,—

France

Bordeaux	3,—
Aviateurs	3,—
Grenoble	7,50
Pavillon	7,50

Fujeira

Papillons 2e tr. (9 v.)	340,—
Id. 3e tr. (9 val.)	185,—

Gabon

Avion (1 val.)	24,—

Ghana

Championnat foot. (5 val., n.d.)	300,—
Unesco (5 val., n.d.)	275,—
F.A.O. (5 val., n.d.)	275,—

Grande-Bretagne

Fleurs (6 val.)	35,—

Grèce

Europa (2 val.)	16,—

Guatemala

Montenegro (6 val., P.A.)	20,—
Ecussons	10,—

Guyane

1er Ann. Indépendance (4 val.)	57,—

Haïti

Schweitzer (7 val.)	72,—

Haute-Volta

Schweitzer (1 val., P. A.)	60,—
Cosmos (4 v., P. A.)	36,—

Hongrie

Tableaux (bl., d.)	63,—
Id. (bl., n.d.)	325,—
Aérophila (d.)	58,—
Id. (n.d.)	290,—
Id. (bl., d.)	63,—
Id. (n.d.)	320,—

Inde

Bicentenaire de la Survie (1 val.)	3,—
Basveswana	3,—
Nuandalal Bose	3,—

Indonésie

J. de l'Aviation	15,—
Reptiles	25,—

Irak

Hajeir Année 1967	4,50
Premier Mai	6,—

Iran

Famille	6,—
Roi Thoubat	7,—
Romance	7,—
Europa	9,50
Lions Club	11,50

Irlande

Europa	18,—

Islande

Europa	23,50

Italie

Parcs nationaux	32,—

CES PRIX ETANT ETABLIS AU MOMENT DE LA MISE SOUS PRESSE, LES STOCKS EXISTANTS PEUVENT ETRE EPUISES RAPIDEMENT ET LES PRIX MODIFIES PAR UNE HAUSSE EVENTUELLE

AVANTAGE ACCORDE AUX ABONNES DU « BALASSE MAGAZINE » : RISTOURNE : 5 %

Le département « Nouveautés », sous la direction de M. Guy BALASSE, COMPLETEMENT REMANIE, plus réapprovisionné que jamais, prompt à répondre à toute demande, EST A MEME DE SATISFAIRE TOUTE EXIGENCE.

Jamaïque
Montreal (2 val.) 15,--

Japon
Semaine philatélique (1 val.) 4,50
Travailleurs volontaires (1 val.) 4,50

Laos
P.T.T. 36,—

Lesoto
Définitive 20,—
Université 39,—

Libéria
Présidents 63,—
Scoutisme (n.d.) 280,—
Id. (bl., n.d.) 290,—

Liechtenstein
Légendes 26,—
Europa 8,—

Luxembourg
Europa 10,—
Lions Club 3,50

Malaisie
Seacom 22,50

Malawi
Poissons (4 val.) 50,—

Maldives
Poissons 53,—
Champ. Monde foot. (7 val., n.d.) 210,—
Espace (6 val., n.d.) 350,—

Malgache
Avion (2 val. P + 1 val. P. A.) 130,—

Mali
Espace (3 val., P. A.) 85,—
Amelia Earhart 58,—

Mauritanie
Montréal 60,—
Oiseaux 185,—

Mongolie
Animaux (8 val.) 52,—

Nations Unies
Expo Montréal 30,—

Niger
Montréal (1 v.) 23,—
Tourisme (1 val.) 11,—

Nouvelle-Calédonie
Croisière (1 val.) 15,—

Ordre de Malte
Drapeaux (9 val.) 70,—

Pakistan
29e ann. mort de Igbal 16,50

Palestine
J. du fermier 2,—

Panama
Préolymp. (d.) 120,—
Id. (n.d.) 230,—
Id. (bl.) 800,—
Lions Club 84,—

Pologne
Poissons (8 val.) 56,—

Portugal
Europa (3 val.) 23,—
Code civil (3 val.) 21,—

Quatar
Apollo (8 val., d.) 96,—
Id. (bl.) 29,—
Union postale (2 v.) 23,—

Roumanie
Brancusi (7 val.) 60,—
Système monétaire (2 val.) 18,—
Peintures (2 val.) 19,50

Russie
Cosmonautes 22,50
Lenine (5 val.) 19,—
Expo phil. 5,—

Sainte-Hélène
Nouvelle Constitution 33,—

Salvador
Foire 35,—
Indépendance 26,—

Sénégal
Aéroport (1 val.) 47,—
Hydrologie (4 val.) 26,—

Sharjah
Unesco (3 val.) 16,—
Définitive 345,—
Lutte contre la faim (bl., n.d.) 300,—

Suède
Gripshölm (1 val.) 88,—

Swaziland
Protectorate 47,—

Tchad
Papillons (4 val.) 39,—
Oiseaux (2 val.) 70,—

Tchécoslovaquie
Sport 30,—
Peinture gothique (bl.) 46,—
Expo Montréal (6 v.) 38,—
Id. (bl.) 27,—

Terres australes
Fusée Sonde (1 val.) 5,50

Thaïlande
Orchidées (8 val.) 56,—
Architecture (4 val.) 28,—

Togo
Unesco (d.) 58,—
Id. (bl.) 37,—
Cosmos (8 val., d.) 69,—
Id. (bl., d.) 38,—

Tunisie
Expo Montréal 61,—

Turquie
Animaux 25,—
Europa 18,—
Champ. foot. 14,—

En étudiant ces prix,
vous aurez la conviction que nous ne prélevons qu'une modeste commission.

LES ABONNES DU

BALASSE MAGAZINE

sont toujours **à la pointe de l'actualité** et profitent d'**avantages appréciables,** notamment :

5 % de ristourne sur **toutes les offres spéciales WILLY BALASSE.**

10 % de ristourne sur **catalogues, prix courants, albums et accessoires.**

PUBLICATION des principaux prix atteints dans les ventes aux enchères Willy BALASSE, etc., etc.

Le grand succès des ventes
WILLY BALASSE
Le Lot nº 1183 de la 943e vente publique a atteint le prix de 184.000 FB.
(frais inclus)

S.COMPL NON DENT 1.275.

DENTELURE DEPLACEE 1.250.

S.C NON DENT. 1.275.

ESSAIS DE COULEURS 1000.

S.C. NON DENT. 2.250.

S.C NON DENT 2.000

S.C. NON DENT. 2.000.

S.C. NON DENTELES 1.500.

S.C NON DENT. 1100.

S.C. NON DENT. 1.200.

S.C. NON DENT 1.375.

SOLEIL S. RAYONS 12.500.

ESSAIS DE COULEURS 1.500.

ERREUR DE COULEUR 3500.

ESSAIS DE COULEURS 1.000.

S.C. NON DENT. 1.600.

PHILATEC NON DENT. 2.000.

NON DENT. ET MILLESIME 1000.

NON DENTELE 1250.

S.C. ESSAIS DE COULEURS 1.500.

S.C. NON DENT. 1.350.

S.C. NON DENT. 1.350.

S.C.NON DENT. 2.250.

S.C NON DENT. 1.275.

ESSAIS DE COULEURS 1250.

S.C NON DENT. 3.750.

BORD DE FEUILLE NON DENTELE 1.000.

S.C. NON DENT 1325.

SPECIMEN 2.000.

SANS SURCHARGE CONGO 1.200.

S.C. NON DENT. 1875.

ERREUR DE COULEUR 2.850.

SURCH. DEPLACEE 1.500

S.C. NON DENT 2.500.

Planche III. « Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux ». Envoi sur demande. Willy BALASSE.

régulièrement : épreuves d'artistes, essais, réimpressions, curiosités, non dentelés modernes et variétés.

ESSAIS DE COULEURS 1.250.

ESSAIS DE COULEURS 1.250.

S.C. NON DENT. 2.500.

NON DENT. 1.000.

S.C. ESSAIS DE COULEURS 2.100.

1T. SANS SURCHARGE 1.500.

S.C. CALIFORNIF 900.

S.C. NON DENT. 1.100.

S.C. NON DENT. 7.500.

S.C. NON DENT. 3.000.

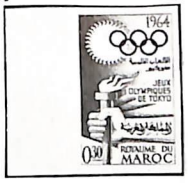
S.C. NON DENT. 2.000.

S.C. ESSAIS DE COULEURS 4.200.

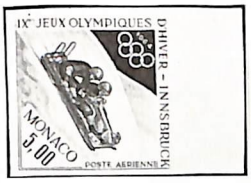
S.C. NON DENT. 1.200.

S.C. NON DENT. 1.100

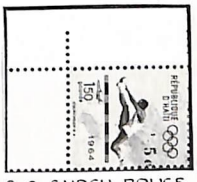
S.C. NON DENT. 1.800.



ESSAI DE COULEUR 1.100.

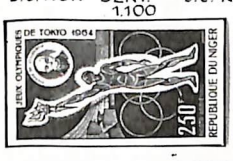


S.C. NON DENT. 1.875.



S.C. SURCH. ROUGE PARTIELLE 1.000.

S.C. NON DENT. 3.000.

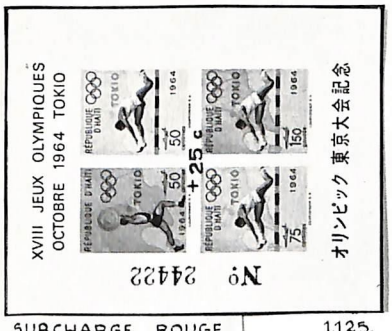


S.C. NON DENT. 2.000.

S.C. NON DENT. 2.000.

S.C. NON DENT. 2.000.

DENTEL. PARTIELLE 850.



SURCHARGE ROUGE 1.125.

1 SURCH. ROUGE PART 2.950.

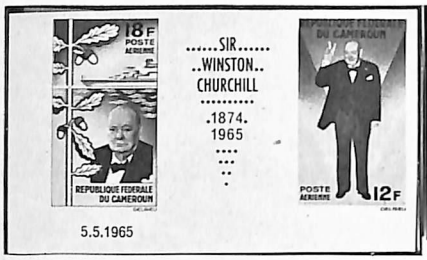
3 FEUILLETS DE LUXE 925.

S.C. NON DENT. 2.000.

DENTELURE PARTIELLE 1.500.

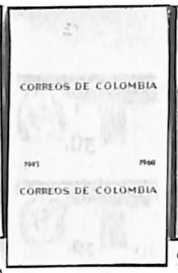
DENTELURE PARTIELLE 1.000.

Planche IV. — « Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux ». Envoi sur demande. Willy BALASSE.



S.C. NON DENT. 1.500.

NON DENT. 1500



IMPRESS. AU VERSO 3000.

S.C. NON DENT. 1.500.

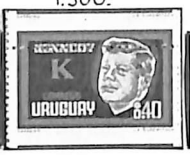
SURCH. RENVERSEE 1250.

NON DENT. 1.500.

NON DENT. 1.200.

COULEUR OR DEPLACEE 1.500.

IMPRESS. DES 2 COTES 1.800.



DENT DEPLACEE 1500.

S.C. NON DENT. 1.250.

S.C. NON DENT. 1.000.

NON DENT 1.200.

PAIRE NON DENT. 2.400.

PAIRE NON DENT. 2.400.

NON DENT. 1.200.

S.C. NON DENT. 1.000.

S.C. NON DENT. 1.800.

S.C. NON DENT. 1325.

S.C. NON DENT. 1.500.

SURCH. FORT. DEPLACEE 1.000.

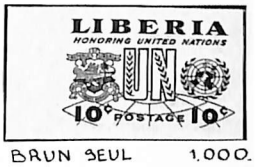
ESSAIS DE COULEURS 1.000.

S.C. NON DENT. 1.125.

S.C ESSAIS DE COULEURS 1.500.

S.C. NON DENT. HORIZONT. 1.100.

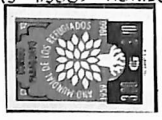
S.C. SURCH. RENV. 1.400.



BRUN SEUL 1.000.

S.C. ESSAIS DE COULEURS 1.000.

S.C. IMPRESSION DECALQUE 1.500.



S.C. CURIOSITES 1.200.

S.C CENTRE S. BALANCE 2.000.

S.C. NON DENT. 1.650.

S.C NON DENT. 1125.

SURCH. INCOMPLETE 1.000.

S.C. NON DENT 1.000.

NON DENT. 1.200.

S.C.NON DENT. 1.500.

NON DENT. 2.000.

S.C.NON DENT. 7.500

SURCH. RENV. 1.200.

NON DENT ET SURCH. DBLE. 2.000.

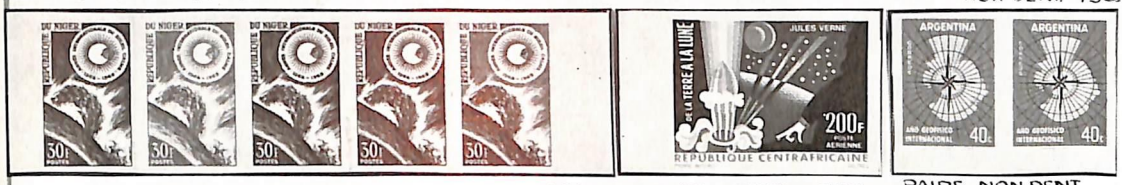
ESSAIS DE COULEURS 1.000.

SURCH. RENVERSEE. 1.200.

Planche V. — « Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux ». Envoi sur demande. Willy BALASSE.

S.C. NON DENT. 2.500. S.C. ESSAIS DE COULEURS 2.000. NON DENT. 1.000. OCRE OMIS 1.750. COL FRANÇ. S.C. NON DENT. 5.150.

ESSAIS DE COULEURS 2.000. FILIGRANE C. NON DENT. 750.



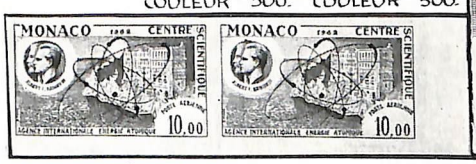
ESSAIS DE COULEURS 1.000. S.C. NON DENT. 750. PAIRE NON DENT. 1.500.

SURCH. DOUBLE 800. PAIRE NON DENT. 1.250. S.C. NON DENT. 750. S.C. NON DENT. 1.200. S.C. NON DENT. 1.500.

ESSAIS DE COULEURS 1.900. 12 VAL. N.D. ESSAIS DE COULEURS 2.500. S.C. NON DENT. 2325 NON DENT. 675

PAIRE NON DENT. 1.500. NON DENT. 750.

NON DENT. 500. ESSAI DE COULEUR 500. ESSAI DE COULEUR 500.



ESSAIS DE COULEURS 1.500. ESSAIS DE COULEUR 2000. ESSAIS DE COULEURS 1250. ESSAIS DE COULEURS 1.00(

Planche VI. — « Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux ». Envoi sur demande. Willy BALASSE.

Stanley Gibbons vous offre le meilleur moyen possible de vendre votre collection

By appointment to her Majesty Queen Elizabeth II Stanley Gibbons Ltd Philatelists.

POUR vendre une collection réellement de premier plan, il vous faut l'expérience d'un négociant de première classe. Le groupe STANLEY GIBBONS est précisément ce que vous cherchez ! Nous vous offrons des services de qualité et un monde de compétence, résultant de notre position et de notre qualité de marchands les plus importants et les plus célèbres du monde ! Vous pouvez nous vendre votre matériel de gré à gré ou par le truchement de nos ventes aux enchères internationales. Nous sommes installés à Londres, le cœur du monde de la philatélie, ce qui vous assure des prix records et la plus large publicité en faveur de vos timbres !

Pour toute information immédiate, prenez contact avec BARRY PEACHEY

391 Strand, London W. C. 2 (Grande-Bretagne)

STANLEY GIBBONS - PROGRAMME DE VENTES

11, 12, 13 et 14 JUILLET 1967 :

DERNIÈRE VENTE DE LA SAISON,
comprenant notamment des lettres historiques transportées et autographiées par Sir Francis Chichester au cours de son vol épique en solitaire, de Nouvelle-Zélande en Australie, en juin 1931, lettres affranchies par des provisoires de 2 d. sur 1 1/2 d. et 3 d. de la poste aérienne.
Cette vente comprendra également les pays suivants : AUTRICHE, NORVÈGE, SUÈDE et GRANDE-BRETAGNE.

14 et 15 SEPTEMBRE 1967 :

VENTE D'OUVERTURE DE SAISON :
Très beaux classiques du monde entier.

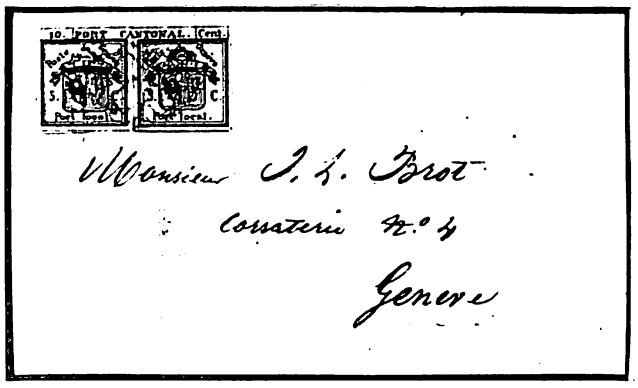
19 et 20 OCTOBRE 1967 :

VENTE DE FINLANDE SPÉCIALISÉE.
Collection remarquable comprenant des timbres rares et uniques telle la paire du 5 k. petite perle de 1856.

Des pièces comme on en trouve régulièrement dans nos

VENTES A PRIX NETS

Nos catalogues, richement illustrés, contiennent des centaines d'offres en



MATÉRIEL CLASSIQUE D'ITALIE ET D'EUROPE
SÉRIES RARES
POSTE AÉRIENNE
ZEPPELIN

« Achat aux prix les plus élevés de toutes nos spécialités »

Ils sont envoyés gratuitement à tout philatéliste qui en fera la demande.

STUDIO FILATELICO GIANGIACOMO ORLANDINI

Via Martelli, 3 • Firenze (Italie) • Tél. 29.43.67

(Se recommander du BALASSE MAGAZINE.)

D. B. Z.

Le journal philatélique pour collectionneurs et marchands. Depuis plus de quarante ans, la revue spécialisée en philatélie.

Deutsche Zeitung für Briefmarkenkunde

Verlag Werner Kuhn,
5427 Bad Ems, Postfach 247

VOUS POUVEZ OBTENIR LE 5 ET LE 20 DE CHAQUE MOIS LE **D. B. Z.** EN ALLEMAGNE OU À L'ÉTRANGER, POUR SEULEMENT **DM 3,25** ENVOYÉ PAR LA POSTE.

(L'exemplaire **DM 1,15** plus **DM 0,50**; Abonnement annuel : **DM 39,50,** payable anticipativement.)

BON À DÉCOUPER ET À RENVOYER :

Envoyez-moi, en ma qualité de non-abonné, deux **D. B. Z. spécimens différents.**

Nom : ..... Rue : .....

Profession : ..... Ville : .....

Mes amis collectionneurs dont les noms suivent aimeraient également recevoir un spécimen gratuit :

.....

.....

.....

Dernier délai !

Le nombre d'envois de matériel destiné à notre plus

GRANDE VENTE DE L'ANNÉE

du 26 au 30 septembre 1967

a augmenté tous ces derniers jours à un tel point que nous nous sommes décidés à créer un service spécial de vacances chargé de réceptionner et de lotir les envois qui nous parviennent encore chaque jour.

Une pareille concentration de matériel rare ne manquera pas d'attirer l'attention des philatélistes du monde entier !

Profitez de cette occasion ! **Nous acceptons encore tout matériel approprié pendant quelques jours (au plus tard jusqu'à fin juillet).** Chaque lot doit représenter au minimum quelques centaines de marks. Un envoi doit avoir une valeur nette d'au-moins quelques milliers de marks.

h. c. schwenn

D - 6 FRANKFURT/MAIN
Neckarstrasse 9
Postfach 16707 - Tel. 25.20.10

N° 172 BIMESTRIEL LE N° : F.B. 15 JUIN 1967

BALASSE MAGAZINE

LES PLUS HAUTES DISTINCTIONS AUX EXPOSITIONS NOTAMMENT VERMEIL A « WIPA » 1965

SOMMAIRE :

Pages.

Amphilex, Amsterdam, par Pierre SEGUY 102

Un faux dangereux de Roumanie, par L. DUBUS 105

Les rapports postaux entre la Belgique et la Grande-Bretagne, par le Dr J. STIBBE (suite) 106

République du Burundi, par J. L. A. LUDWIG 110

La critique du timbre « Hautes-Fagnes », par Georges E. JACOB . . . 112

Bibliographie, par C. JONCKER 112

Au fil des jours..., par W. BALASSE :

Une nomination qui honore la profession... 113
Amphilex 67 113
Cocktail van Dieten 115
Londres. Philatéliste à l'honneur 116
L'Académie se déplace... 116
La Société Philatélique Belge reçoit... 116
Récente promotion 116
Société Royale « Union Philatélique Malinoise » 117

« Le Tour du Monde » en quatre-vingts minutes » :

Ici la France, par Didier DARTEYRE 119
Ici l'Italie, par le Dr Enzo DIENA 120

La reproduction des articles est strictement interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

ABONNEMENT ANNUEL (Timbres neufs en cours acceptés)

Belgique, Luxembourg, ex-Congo Belge . . . . . fr. b. 80

Allemagne	D.M.	8	Grande-Bretagne	sh.	14
Brésil	cr.	120	Italie	l.	1.250
Canada	$	2	Norvège	cour. norv.	20
Danemark	cour. dan.	20	Pays-Bas	fl.	7
Espagne	pes.	125	Portugal	esc.	60
Etats-Unis d'Amérique	$	2	Suède	cour. suéd.	14
France	F. F.	10	Suisse	fr. s.	8
			Etranger	fr. b.	100

TARIF DE PUBLICITÉ :

La page entière	fr. b.	5.000	La page couv. (II ou III)	fr. b.	6.000
La 1/2 page		2.800	La première page avant texte		6.000
Le 1/3 de page		1.900	La page face au sommaire		5.500
Le 1/4 de page		1.500	La page couverture (IV)		8.000

Demandez notre tarif de publicité en 3 langues

REMISE POUR 3 INSERTIONS : 10 % - POUR 6 INSERTIONS : 20 %

DIRECTEUR, RÉDACTEUR EN CHEF : WILLY BALASSE

Membre de l' « Union de la Presse Périodique Belge »

Secrétaire de rédaction : Hélène Corbisier de Méaultsart

RÉDACTION ET ADMINISTRATION : 43a, 45 et 45a, rue du Midi - BRUXELLES 1

Compte Chèques Postaux 1814.20 (Bruxelles) - Téléphone 13.29.51/52 - Reg. du Commerce de Bruxelles 4141

AMPHILEX, Amsterdam.

par Pierre SEGUY, président de l'Association Internationale des Journalistes philatéliques.

« POURVU qu'il fasse mauvais temps » était la prière quotidienne des organisateurs de l'exposition **Amphilex** qui ouvrit ses portes le 11 mai par une merveilleuse journée ensoleillée. Cette prière n'avait pas seulement pour but d'attirer à l'exposition les visiteurs qui délaisseraient les plages et les piscines froides : il fallait surtout éviter aux timbres exposés sous l'immense verrière du palais d'exposition **Rai** d'Amsterdam, d'être plongés dans une lumière trop crue. La toile mince étendue sous les cintres avec des effets fort artistiques ne constituait pas une protection suffisante contre les rayons de soleil dangereux pour plus d'une couleur tendre de timbre-poste.

Ce souhait des organisateurs se réalisa tout au long de l'exposition sous un ciel digne des plus grands maîtres de l'école de peinture hollandaise qui présentent le ciel de Hollande toujours couvert d'une épaisse couche de nuages. Il faut en conclure que le nombre des visiteurs s'en ressentit également. On en comptait plus de 80.000 sans ceux qui avaient utilisé directement le bon d'entrée vendu simultanément avec les timbres de la série Amphilex. Les nombreux guichets de l'exposition étaient toujours fort entourés mais on put acheter les timbres jusqu'à la fin de l'exposition. Les catalogues par contre furent épuisés au bout de huit jours.

Pour la première fois dans cette exposition et selon le nouveau règlement de la F. I. P., les négociants étaient exclus de la compétition. Il aurait fallu prévoir une classe spéciale hors concours pour les exposants négociants. Elle n'existait pas. Par contre, deux négociants qui avaient déjà obtenu des Grands Prix dans des expositions passées exposaient en Cour d'Honneur et un négociant faisait partie du jury. Les stands des négociants s'étalaient sur une importante surface, groupant même en bloc des marchands anglais fortement représentés. Les affaires allaient bon train et si la grande pièce, même chère, était rare, on vendait fort activement les petites et moyennes valeurs aux visiteurs qui se pressaient devant les stands bien assortis en timbres multicolores. L'ombre invisible de la décision de la F.I.P. d'exclure les négociants de la compétition planait sur l'exposition, d'autant plus que le président du Comité d'Organisation, M. Rietveld qui dirigea la manifestation avec compétence et autorité, est aussi président de l'Association Internationale des Négociants en timbres-poste. Il y a cependant de fortes chances que cette discussion pour une place adéquate dans les expositions trouve dans un proche avenir une solution satisfaisante.

Les Administrations Postales du monde entier étaient représentées par leurs timbres, répartis en quatre cadres pour chacune d'elles. Accorder le même nombre de cadres aux administrations séculaires et aux postes récemment arrivées à l'indépendance ne constituait certainement pas une formule heureuse. On crut le deviner en comptant les présences des représentants des postes étrangères. La Suisse et la Grande-Bretagne avaient des stands à part.

Abstraction faite de ces problèmes, invisibles pour le grand public, l'exposition fut un grand succès. Un succès financier certainement, vu le nombre des entrées et des timbres vendus, mais aussi un plein succès philatélique.

L'ASPECT de l'immense salle toute de plain-pied avec ses 4.000 cadres était imposant. La disposition des rangées comportant de larges allées lui conférait une agréable impression de largesse et d'aération, très à l'avantage des objets exposés. Les nouveaux modèles de cadres type « **Wypa** » légèrement penchés et pourvus de la fixation par boutons, furent du plus heureux effet. En considérant l'ensemble des objets exposés, on peut dire sans craindre un démenti que le niveau des collections exposées était très élevé. Le chemin parcouru depuis Prague 1962 en passant par **Philatec** a montré claire-

ment qu'une exposition internationale est une compétition à l'échelle mondiale comme les jeux olympiques, où l'on s'efforce d'envoyer les meilleurs en laissant à la maison les éclopés et les incapables. La pré-sélection effectuée par les fédérations nationales de la F.I.P. dans leurs expositions aide certainement à améliorer considérablement ces résultats.
La Cour d'Honneur réservée aux collections invitées était placée sous le signe de S. M. la Reine d'Angleterre qui avait exposé six cadres de timbres du Transvaal et d'autres pays d'Afrique du Sud. Si la collection royale pouvait montrer tous les tête-bêche de la première émission (à l'exception de celui du 1 shilling dont l'unique exemplaire se trouve dans la collection Tapling actuellement au British Museum), elle ne pouvait pas faire oublier complètement l'épisode douloureux de la guerre des Boers qui vit les sympathies du peuple hollandais tout entier du côté des colons d'origine hollandaise.
L'immense collection des premières émissions des Pays-Bas de M. Jean Poulie s'étalait à côté de la collection royale, exigeant pour sa description bilingue dans le catalogue autant de place que la description de la collection royale en deux langues et celle des autres collections de la Cour d'Honneur réunies. Les timbres du Mexique de MM. Schatzkès, la Pologne de M. Bojanovicz et la Finlande de M. Gummesson attirèrent l'attention des connaisseurs. Le Japon, quant à lui, avait fait une première entrée fort remarquée dans une internationale européenne par un objet légèrement plus spectaculaire que philatélique : les 1 et 2 pence Post Office de l'île Maurice, qui attirèrent visiblement un grand nombre de curieux.

LA Classe d'Honneur, qui groupe les collections ayant obtenu deux médailles d'or aux Internationales, étalait ses splendeurs difficiles à égaler. Ces collections concourent pour le Grand Prix de la Classe d'Honneur qui fut attribué à la collection de Nouvelle-Zélande, de M. Ch. Stanley, dont les nombreuses pièces et lettres de la première émission coloniale constituent un ensemble rarement atteint. Il est vrai que le travail du jury, consistant à désigner la meilleure de ces extraordinaires collections, était particulièrement ingrat. Certains auraient estimé que la collection de Lombardo-Vénétie de M. Rivolta méritait cette grande distinction; d'autres auraient préféré la donner à M. Schatzkès pour sa merveilleuse collection du Pérou.
La Classe Nationale fut moins difficile à juger quant au Grand Prix National. On manquait plutôt un peu de candidats pour ce prix malgré une forte compétition et de belles présentations des premières émissions de Hollande. Il est vrai que la collection Poulie y manque et la comparaison est trop en défaveur de tout ce qui peut s'y présenter.
L'étendue de la classe de compétition internationale est certainement trop importante pour s'arrêter partout. En consacrant seulement deux minutes à chacun de ses cadres on aurait dû y passer un peu plus que la durée totale de l'exposition, sans manger ni boire et sans se reposer surtout. Une collection belge, celle du Major H. J. Martin, reçut une grande médaille d'or. Sa reconstruction des planches et des filigranes marginaux a atteint une rare perfection. Ses pages sont bien présentées et l'on peut se réjouir de la clarté et de la simplicité de ses descriptions. Une petite médaille d'or fut décernée à M. Palmans pour sa stupéfiante étude du planchage des timbres Français-Joseph de Hongrie. En effet, M. Palmans s'est servi des minces anomalies dans la dentelure de chaque timbre pour déterminer avec précision la place du timbre dans la planche. Il n'était que naturel d'attribuer à cette collection le prix spécial offert par la Fédération Hongroise pour la meilleure étude dans ce domaine. Petites médailles d'or pour M. Dupont avec sa collection du Chili et le Luxembourg de M. Crustin qui fit la très intéressante et trop peu connue histoire des postes prussiennes dans la forteresse fédérale de Luxembourg. Dans ce même domaine, signalons aussi la belle collection préphilatélique de la province de Luxembourg présentée pour la première fois par le Luxembourgeois M. Deitz.

LA Grande-Bretagne, après le départ de la collection Lee en Classe d'Honneur, était représentée honorablement. Pour les vieux états allemands on vit le retour en force des collectionneurs de République Fédérale qui y glanèrent quelques lauriers. Une collection de Saxe avec un nombre stupéfiant de 3 Pfennigs appartenant à M. Knapp, fut fort appréciée. Les Bade de M. Jaeger présentant le 12 Kr Landpost oblitéré sur lettre reçurent également une grande médaille d'or. Les Tour et Taxis de M. Salm (U.S.A.) purent recueillir leur deuxième médaille d'or et figureront désormais en Classe d'Honneur.
Mais c'est pour les timbres d'Autriche et de Lombardo-Vénétie que la lutte fut la plus âpre. Deux collections de ce domaine extrêmement riche en belles pièces classiques

et en oblitérations rares, ainsi qu'en recherches de types pour la première émission, se disputaient la palme : la collection de M. Robertson (Grande-Bretagne), groupant dans 20 cadres timbres, études et oblitérations de ces deux pays, et les deux collections d'une Italienne, Mme Betulla, présentant séparément l'Autriche et la Lombardo-Vénétie en 20 cadres chacune. Il me semble que Mme Betulla fut la victime de son souci de trop bien faire. Ayant deux collections à juger, le jury ne put faire autrement qu'attribuer de l'or à chacune des deux collections de Mme Betulla. Il en fut de même pour la collection de M. Robertson. Mais lorsqu'il s'agissait de décerner le Grand Prix de la Classe de Compétition, on ne put opposer à la collection Robertson qu'une seule des deux collections Betulla, précisément parce que le règlement des expositions interdit expressément de réunir deux collections pour leur donner de l'or. Il est exact que la collection Robertson laisse à désirer quant à la présentation et qu'elle est probablement moins forte en oblitérations. Or elle me semble bien supérieure en pièces, comme la bande de trois du Mercure jaune et les trois Mercures rouges dont un oblitéré et une feuille entière du Mercure bleu entre autres, et supérieure surtout en étude sur les timbres de la première émission. On a prétendu que certaines grandes pièces de cette collection étaient réparées, mais c'est difficile sinon impossible à constater devant un cadre couvert de verre épais. En exposant l'unique feuille entière du 3 p. de Saxe qui vient d'être adjugée pour plus de 6 millions de francs belges à un acheteur américain, il faudra bien se résigner un jour à en reconnaître les réparations très importantes. Cela prouve tout au plus à quel degré le réparateur est appelé à intervenir pour sauver des « monuments » philatéliques et **combien redoutable est cet « art » de l'embellissement pour les non-initiés.**

EN classe d'Outre-mer on put admirer la collection de Lady David, qui montra un ensemble extrêmement complet de l'histoire postale de la Chine et de ses bureaux étrangers. L'Argentine de M. Schatzkès, avec des Buenos Aires sur lettre, était remarquable et l'on vit une longue suite de très beaux triangulaires du Cap.
Pour la première fois dans une Internationale, le jury avait à juger uniquement sur présentation en cadre et sans album. Cela laisse pourtant une petite inquiétude quant au contenu réel de la collection. La présentation dans un cadre ne peut être qu'une sélection. Et qui garantit que le propriétaire ait mis exactement ce que le jury veut y voir ? En feuilletant un album on peut éliminer certains doutes. Sans album le jury se trouve parfois placé devant un dilemne.
Les aérophilatélistes présentaient une classe de 26 collections seulement, mais avec de fort jolies pièces des vols de Terre-Neuve (collection Matejka, U.S.A.) et des lettres accidentées de M. Oterlek (Pays-Bas).
Parmi les collections thématiques il était difficile de découvrir des collections dignes de grandes récompenses. En dehors de la collection de l'abbé de Troyer (La Vierge) qui trône en Classe d'Honneur, on vit surtout que les collectionneurs thématiques commettent l'erreur de croire que des pièces non-dentelées ou même des blocs noirs peuvent ajouter beaucoup à la note du jury. Une petite médaille d'or alla récompenser la recherche fort originale des cachets olympiques de M. Stolk (Pays-Bas).

NE quittons pas l'exposition sans un coup d'œil sur la classe de littérature dont l'emplacement était bien choisi mais dont les étroites vitrines laissaient à désirer. Une grande récompense fut attribuée au livre de M. Ishida sur la première émission du Japon et à l'encyclopédie du « Neues Handbuch » entreprise par la Fédération Philatélique Allemande à la suite du « Kohl-Handbuch ».
De nombreuses manifestations sociales firent courir les philatélistes d'un cocktail à l'autre. Le cocktail de la Royal Philatelic Society de Londres vit le Who's who du collectionneur. Le jumelage des collectionneurs de timbres de Grande-Bretagne résidant en Suisse, en France et en Angleterre, habilement arrangé par MM. Guggenheim, Langlois et Lee, remporta un plein succès. Beaucoup d'Administrations Postales au cocktail de l'Association Internationale des Journalistes Philatéliques et affluence au cocktail des négociants anglais. Un merveilleux décor au Musée National pour la réception du ministre des Transports. Le grand palmarès perdit une partie de son éclat par la très anonyme distribution des prix et des médailles après une fort brève lecture des gagnants.

LES journées d'Amsterdam resteront gravées dans la mémoire de ceux qui ont profité de l'aimable accueil de nos amis hollandais. Un grand merci encore pour tous ceux qui ont mis toutes leurs forces au service de cette grande œuvre qui s'insère dans la longue chaîne des manifestations philatéliques internationales comme un de ses plus beaux maillons.

Un faux dangereux de Roumanie

par L. DUBUS,
de l'Académie de Philatélie de Paris.

Est-il nécessaire de présenter à nos lecteurs M. Léon DUBUS, président de l'Académie de Philatélie de Paris, président de la Société des Amis du Musée Postal de Paris, président de la Société d'Union Marcophile, membre de la Royal Philatelic Society, membre de l'Académie Ibéro-Américaine d'Histoire Postale, signataire du Roll of Distinguished Philatelists, et membre des jurys internationaux depuis près de trente ans.
Sa fameuse collection de FRANCE ET COLONIES l'a rendu célèbre : elle lui a valu d'obtenir le Grand Prix à Paris en 1947 (Pexip), le Grand Prix à New York en 1947 (Citex) et finalement le Grand Prix de la Classe d'Honneur de la Bepitec à Bruxelles en 1949.
Ses nombreux ouvrages sur l'Histoire Postale Française et d'innombrables articles ayant trait à une foule de sujets philatéliques font autorité en la matière. Aussi sommes-nous particulièrement heureux et fier de reproduire une note fort intéressante sur une pièce de Roumanie particulièrement trompeuse : le 3 parale (type II) de l'émission de Moldo-Valachie de 1864.

W. B.

NOUS voulons parler du 3 parale (type II) de l'émission de Moldo-Valachie de 1864.

Ce timbre, comme le 6 et le 30 parale de la même série, a été imprimé de deux manières différentes.

Le type I de ces trois valeurs se présente en feuille de 32 timbres imprimés (non à la main comme l'indiquent certains catalogues) mais à la presse par unité. Cela fait que les timbres sont tous du même cliché mais imprimé sans ordre.

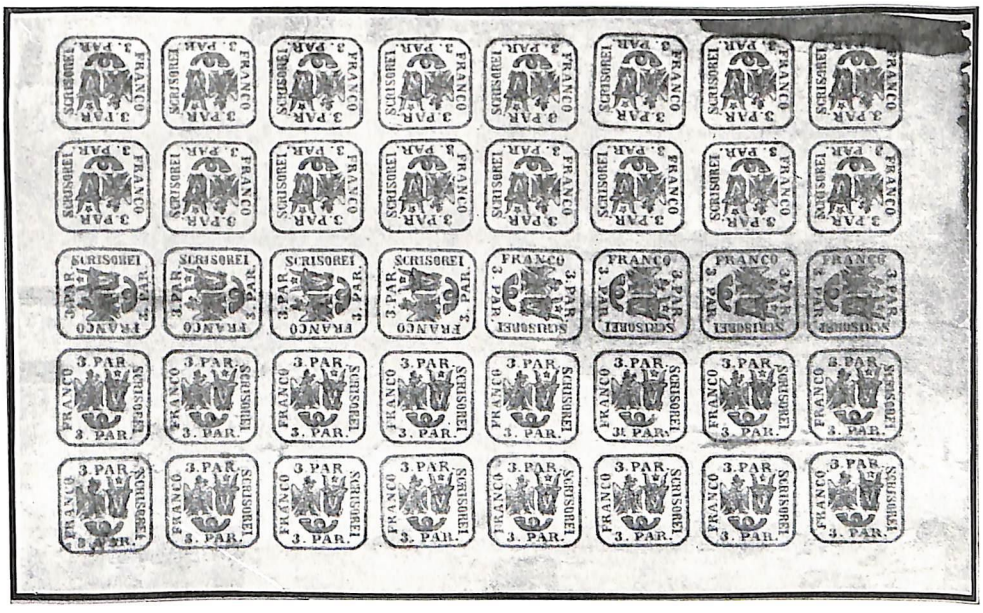
Le type II au contraire est en feuille de 40, composée de 40 clichés différents et assemblés régulièrement pour former une planche à l'aide de 2 clous par cliché !

Au début du siècle, un fonctionnaire retrouvant les clichés originaux eut l'idée malheureuse de réimprimer ces timbres sans autorisation, c'est-à-dire de faire des faux.

Il composa bien une planche de 40 avec les clichés authentiques du 3 parale, mais, par méconnaissance ou par inattention, il ne respecta pas la composition originale.

En effet, à l'origine ces planches étaient composées de deux rangées de 8 en haut et en bas avec les dessins tournés vers l'extérieur. La rangée médiane était formée également de 8 clichés mais les 4 de gauche étaient tournés vers l'extérieur comme les 4 de droite. Le tête-bêche du milieu est donc cornes d'auroch contre cornes d'auroch.

Le contrefacteur se trompe et inverse les deux groupes de clichés du milieu, si bien que le tête-bêche se présente cor contre cor.



Cela attira mon attention dès sa mise en vente jadis en Irlande. Par suite de diverses circonstances et grâce à l'amabilité du propriétaire et du rédacteur de cette revue, je fus mis en sa possession.

Le papier est évidemment différent des originaux et l'encre également.

Le tirage étant très restreint, aucune trace de clous. Cette feuille, qui permettra sans hésitation d'identifier les pièces de cette fabrication, se trouve actuellement comme document à la Commission d'expertise de l'Académie de Philatélie à Paris.

Les rapports postaux entre la Belgique et la Grande-Bretagne

par le Dr J. STIBBE (suite) (1).

II. DU 1er DECEMBRE 1844 AU 30 JUIN 1875

C. - LES JOURNAUX, IMPRIMES ET PAPIERS D'AFFAIRES

Première période. Du 1er décembre 1844 au 30 septembre 1857.

1) **Les journaux,** publiés en Grande-Bretagne et adressés à un habitant de la Belgique, étaient envoyés sans affranchissement, et le destinataire payait 5 c. par journal (ou 1/2 d. dans l'autre sens). Les journaux devaient être expédiés sous bandes ou sous enveloppes ouvertes sur les côtés et ne pouvaient contenir aucune écriture à la main. Dans le cas contraire, ils étaient traités comme lettres. Ce tarif, extrêmement bas pour l'époque, répondait à une politique libérale qui désirait encourager la libre diffusion des idées par la presse.

Les bureaux d'échange d'Anvers et d'Ostende, qui recevaient tous les journaux anglais, devaient apposer sur les bandes d'envoi le chiffre « 5 » de la taxe à percevoir du destinataire. Pour faciliter ce travail, ces deux bureaux furent mis en possession d'un cachet spécial.

2) **Les périodiques,** non quotidiens, restaient soumis à l'ancien système du payement partiel dans chaque pays; la taxe belge était payée en Belgique, et la taxe anglaise en Grande-Bretagne.

La taxe belge était de 5 c. par feuille d'impression jusqu'à 30 dm², et de 10 c. pour les feuilles plus grandes.

En Angleterre, le tarif était de 1 d. pour 2 onces; 6 d. pour 3 onces; plus 2 d. par once supplémentaire. Le maximum de poids autorisé était de 16 onces ou 1 livre.

3) **Prix courants,** bulletins de bourse, etc. coûtaient 5 c. pour le parcours belge, et 1 d. pour le transport en Grande-Bretagne. L'affranchissement était forcé jusqu'à la frontière. Obligatoirement sous bande, ces imprimés se bornaient à indiquer le nom des marchandises et les prix, sans faire mention du nom et de la demeure du vendeur.

4) **La voie de France.** A la demande des envoyeurs, les journaux et imprimés pouvaient être livrés à découvert à l'office français moyennant l'affranchissement préalable de 7 c. par feuille ou numéro de journal, jusqu'au port français d'embarquement; le restant du transport était payé par le destinataire.

A partir du 26 novembre 1851, les journaux (à l'exclusion des imprimés) purent être insérés dans les dépêches envoyées sur Calais à destination de Londres, sans supplément de taxe.

5) **Marques postales.** Les journaux, non affranchis, ne portaient pas de marques particulières. Les imprimés affranchis jusqu'à la frontière était revêtus de la marque « P » frappée par le bureau expéditeur.

Deuxième période. Du 1er octobre 1857 au 30 juin 1875.

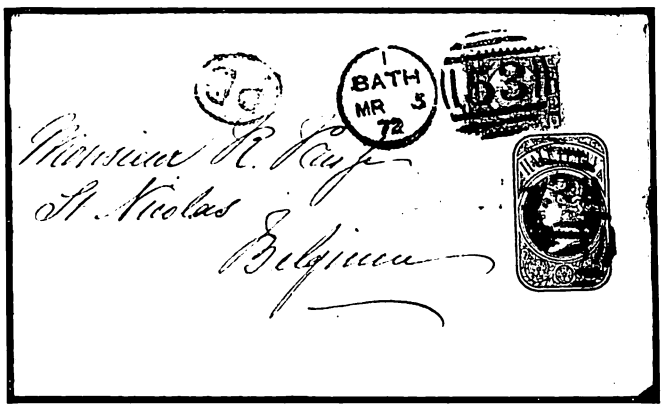
Il n'est plus fait de distinction entre les différentes formes d'imprimés. L'affranchissement est obligatoire jusqu'à destination. La taxe est de 10 c. par 50 grammes, quel que soit le nombre, la dimension ou la nature des imprimés.

(1) Voir « Balasse Magazine », nos 169, 170 et 171.

L'affranchissement peut s'effectuer en numéraire ou en timbres-poste. En cas d'insuffisance d'affranchissement en timbres-poste, les imprimés sont taxés à l'arrivée au double du montant de l'insuffisance. Ce sont des innovations dans le système postal belge. En effet, en service intérieur, les imprimés ne purent être affranchis en timbres qu'à partir du 1er juin 1861 (création des timbres à 1 c.), et ils n'étaient pas expédiés en cas d'insuffisance d'affranchissement, après cette date.

Le tarif fut réduit à 5 c. par 50 gr. par l'Ordre Spécial du 6 décembre 1866.

En 1857, les journaux pouvaient être expédiés par la voie de France sans surtaxe, les autres imprimés devant être dirigés sur Ostende. Les journaux et imprimés venant d'Angleterre arrivaient tous par la voie d'Ostende.



Bande timbrée pour journal de 1/2 d. de Grande-Bretagne, émission de 1870, avec affranchissement complémentaire de 1/2 d. pour la Belgique. La marque PD, appliquée au départ, indique que le port est payé jusqu'à destination

Le 6 décembre 1866 la voie de Calais est autorisée pour tous les imprimés mais moyennant une surtaxe de 2 c., soit au total 7 c. par 50 g.

Le 1er août 1865, les épreuves d'imprimerie et les papiers d'affaires sont admis au tarif des imprimés, 10 c. par 50 g; leur transit par Calais est autorisé par Ordre Spécial le 27 juillet 1867, moyennant une surtaxe de 2 c. par 50 g.

Les prix d'affranchissement anglais étaient en 1865 :

1° journaux expédiés endéans les 15 jours de leur date (registered newspaper) : 1 d. par 4 onces;

2° imprimés et échantillons : 3 d. par 4 onces;

3° supplément par voie de France : 1 d. par 4 onces.

En résumé, les tarifs s'établissent comme suit :

Journaux :

1.12.1844 : 5 c. par numéro, à l'arrivée;
1.10.1857 : 10 c. par 50 g au départ;
6.12.1866 : 5 c. par 50 g par Ostende;
7 c. par 50 g par Calais;
1. 7. 1875 : 5 c. par 50 g par toutes voies.

Imprimés :

1.12.1844 : 5 c. en Belgique + 1 d. en Angleterre;
1.10.1857 : comme les journaux.

Papiers d'affaires :

1. 8.1865 : 10 c. par 50 g;
27. 7.1867 : 10 c. par 50 g par Ostende;
1. 7.1875 : 5 c. par 50 g.

Les marques postales.

Les envois correctement affranchis étaient revêtus de la marque « PD » par le bureau expéditeur qui appliquait sa griffe « affranchissement insuffisant » sur la suscription des objets insuffisamment affranchis, laissant le soin au bureau d'échange de mentionner le montant de cette insuffisance.

D. - LA RECOMMANDATION

CONTRAIREMENT à la coutume de beaucoup de pays d'Europe, l'Angleterre n'accordait pas d'indemnité en cas de perte d'une lettre recommandée.

L'affranchissement est obligatoire jusqu'à destination. Les tarifs successifs sont les suivants :

1.12.1844 : port double d'une lettre de même poids.
1.10.1857 : droit fixe de 20 c.
1. 7.1875 : droit fixe de 25 c.

Le port devait être acquitté en numéraire. L'emploi des timbres-poste devint obligatoire le 1er juin 1864, mais ceux-ci devaient, en principe, être appliqués par l'employé des postes.

Outre le cachet PD, les lettres recommandées recevaient l'empreinte du cachet « Chargé » remplacé le 1er novembre 1868 par la griffe « Recommandé ». C'est à cette époque que furent créés, en service intérieur, les lettres chargées avec déclaration de valeur, et que, pour éviter une confusion des termes, les lettres chargées sans déclaration de valeur se nommèrent lettres recommandées. La Grande-Bretagne n'adhéra au service des lettres avec valeur déclarée de l'U. P. U. que le 1er janvier 1899. Ces lettres coûtait, outre le port de la lettre et la taxe fixe de recommandation de 25 c., un droit d'assurance de 10 c. par 300 fr., avec maximum de 3.000 fr.

E. - ECHANTILLONS DE MARCHANDISES

Première période. Du 1er décembre 1844 au 14 février 1850.

INCONNUE dans la législation anglaise, cette catégorie d'envois à prix réduit existait dans le service interne belge en 1844, et était taxé au tiers du port d'une lettre de même poids, avec minimum du port d'une lettre simple.

En 1844 la lettre expédiée de Belgique en Angleterre et vice versa coûtait fr. 1,20 dont 40 c. de port belge et 80 c. de port anglais. La taxe des échantillons était du tiers du port belge (avec minimum de 40 c.) plus le port anglais entier.

Traité comme les lettres ordinaires, les échantillons n'étaient pas soumis à l'affranchissement obligatoire.

La loi belge de réforme postale, mise en vigueur le 1er juillet 1849 ayant supprimé la modération de port accordée aux échantillons, ceux-ci disparaissent dans la Convention avec l'Angleterre mise en vigueur le 15 février 1850.

Deuxième période. 1er août 1865.

UN nouveau tarif réduit pour les échantillons avait été mis en vigueur en Belgique le 1er octobre 1864, et la Grande-Bretagne en avait adopté un en 1863. La Convention de 1865 réintroduit les échantillons dans les échanges entre les deux pays.

Le tarif est de 30 c. par 120 g avec maximum de poids de 250 g ou 8 onces. L'affranchissement est obligatoire. En cas d'insuffisance d'affranchissement, la taxe est portée au double de l'insuffisance, avec forcement au décime supérieur en cas de fraction (par opposition aux imprimés dont les taxes sont exprimées en centimes sans forcement). La voie de France n'était pas admise.

Le tarif de l'U. P. U., le 1er juillet 1875, est de 5 c. par 50 g.

F. - EXPRES

LA Convention de 1865 prévoyait que des lettres urgentes pouvaient être expédiées de Grande-Bretagne vers la Belgique, mais pas dans l'autre sens. Ces lettres étaient distribuées à domicile par porteur spécial, dès leur arrivée au bureau de destination. Ces lettres étaient soumises à la taxe des lettres chargées, et le destinataire devait en

outre payer 40 c. s'il habitait dans une localité siège d'un bureau de poste, ou 60 c. par 5 km de distance depuis le bureau, dans le cas contraire.

En service intérieur, les exprès ne furent introduits que le 1er novembre 1868.

Ce n'est que le 1er août 1892 que la Grande-Bretagne adhéra au service des exprès de l'U. P. U. En Belgique la taxe au départ était de 30 c.; en outre le destinataire d'un exprès, habitant une localité dépourvue de bureau de poste, devait acquitter une taxe supplémentaire de 70 c. à l'arrivée. Tous les objets de correspondance pouvaient être expédiés par exprès.

G. - CARTES POSTALES

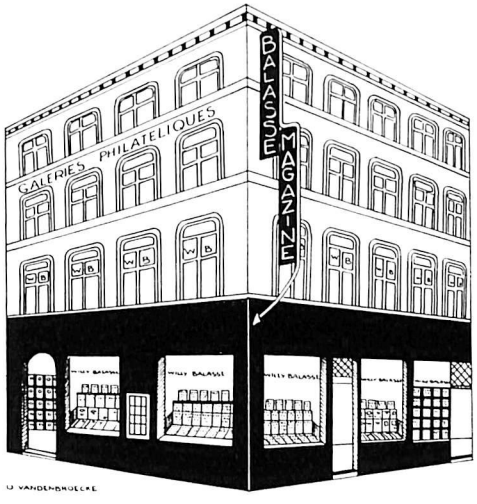
INTRODUITES dans le service intérieur belge le 1er janvier 1871, les cartes-correspondance émises par l'Administration purent être expédiées vers la Grande-Bretagne dès le 1er mai 1871. Elles étaient soumises au tarif des lettres : 30 c. par Ostende et 40 c. par Calais, et pouvaient être soumises à la recommandation moyennant la taxe fixe supplémentaire de 20 c. Les cartes insuffisamment affranchies étaient rebutées.

Le Traité de Berne, créant l'Union Générale des Postes, rendit l'usage des cartes obligatoire. En Belgique, le tarif était de 10 c. et en Angleterre de 1 penny 1 farthing, le 1er juillet 1875. Le Congrès de Paris, créant le 1er avril 1879 l'Union Postale Universelle, généralisa le tarif à 10 c. et l'Angleterre porta le tarif de ses cartes postales à 1 d.

Les premiers congrès de l'U. P. U. n'avaient pas rendu obligatoire l'échange des cartes postales avec réponse payée. La Grande-Bretagne adhéra à ce service en 1883. Le tarif était de 10 + 10 c. ou de 1 + 1 d.

Les cartes simples ou avec réponse, insuffisamment affranchies, n'étaient pas expédiées. Les cartes émises par les administrations postales étaient seules autorisées. Les cartes émanant de l'industrie privée ne furent admises en trafic international que le 1er avril 1886 (Congrès de Lisbonne).

Les cartes postales pouvaient être soumises à la recommandation et être envoyées par exprès. (à suivre)



SOUCIEUX d'accueillir sa nombreuse clientèle, belge et étrangère, dans un local moderne, confortable, clair et sympathique,

WILLY BALASSE

a fait procéder à de **nouvelles et importantes transformations,** notamment **agrandissement et embellissement de ses magasins et nouveaux bureaux du premier étage, amélioration de l'audition des enchères par micro perfectionné, faculté de prendre des rafraîchissements pendant la vente : bières et limonades, OFFERTES GRACIEUSEMENT.**

RIEN N'A ÉTÉ NÉGLIGÉ POUR RÉPONDRE A TOUTES LES EXIGENCES !!!

REPUBLIQUE DU BURUNDI

par J. L. A. LUDWIG.

EMISSIONS « FLEURS » ET « OISEAUX » SURCHARGEES

LE 28 novembre 1966, en fin de journée, le Capitaine **Michombero** proclame la **République du Burundi**. Il reprochait au Mwami **Ntare-V** d'avoir tenté de provoquer une mutinerie dans l'Armée et, à cette fin, recruté des mercenaires européens. En 1966 déjà, le Mwami **Ntare-V**, avec la collaboration du Capitaine **Michombero**, avait déposé son père le Mwami **Mwambutsa-IV**, monarque constitutionnel depuis l'accession a l'Indépendance de l'ancien **Urundi**, le 1er juillet 1962.

Les timbres en cours (séries **Oiseaux** Poste et P.A., **Fleurs** Poste et P.A.) vont être surchargés au sigle de la nouvelle république de même qu'une émission commémorative prévue pour le IVe Anniversaire de l'Indépendance du Royaume du Burundi serait modifiée et personnalisée en faveur du nouveau régime.

Cette émission commémorative comprenait 4 feuillets dentelés et 4 feuillets non-dentelés, groupant 8 valeurs **Fleurs** autour d'un motif central, différent pour chacun des 4 feuillets. Les timbres, détachés de leurs feuillets ne permettent plus d'identifier le bloc originel.

LE SURCHARGEAGE

DES le 10 janvier 1967, certains renseignements permettaient d'affirmer que les stocks existants, des séries citées, avaient été remis à l'imprimerie pour le surchargeage. Le nombre de séries traitées ne peut être avancé, actuellement, avec certitude. Toutefois, les services postaux d'Usumbura-1 citaient : 3.000 (sous réserve).

Le 13 février, les blocs-feuillets «IVe Anniversaire de l'Indépendance » sont mis en vente à la Poste. Après quatre heures de vente contingentée, comme à l'accoutumée, les stocks avaient sérieusement diminué ! Combien de séries furent vendues ce jour à la Poste, il n'est pas possible de le préciser, vu qu'un fort lot était destiné aux U.S.A. Un détail amusant : les préposés Barundi montrèrent quelque méchante humeur lorsqu'on leur fit remarquer qu'une faute d'orthographe s'était glissée dans le texte de la nouvelle émission commémorative. En effet, les dessinateurs ont repris le mot anglo-saxon « **Independence** » au lieu de « **Indépendance** ». Comme c'est la seconde fois qu'une erreur se glisse dans les émissions du Burundi... Les stocks restants ne furent pas retirés pour correction et s'épuisèrent avec leur anglicisme.

Nous ne parlerons pas, ici, des systèmes de vente à la Poste d'Usumbura, procédés souvent courtelinesques.

1. — Série « Fleurs » (Poste et P.A.).

Deux barres noires, à angle droit, masquent les anciennes inscriptions « **Royaume du Burundi** ». Un texte, noir, sur trois lignes est apposé au centre des timbres : « **République du Burundi** ». Les dimensions de ces surcharges sont fonction des trois formats de la série.

Généralement les surcharges sont bien alignées au sein d'un même panneau de 25 timbres (tous formats), bien que certains décalages en hauteur, variétés mineures, se décèlent notamment à la cinquième colonne.

L'impression de la surcharge est assez variable : soit parfaitement nette, soit plus ou moins empâtée, soit irrégulière et imprécise (encrage défectueux par mauvaise prise sur le glaçage du papier ou manque de feuille intercalaire).

Variété de planche.

Uniquement sur les « grands formats » des séries Poste et P.A. (Poste : 50 fr., 100 fr. et 150 fr.) (P.A. : 20 fr., 50 fr., 75 fr. et 130 fr.), les trois premiers timbres de la cinquième (et dernière) colonne, soit numéros 5, 10 et 15 des panneaux, ont le mot « **du** » en mêmes caractères que les mots « **République** » et « **Burundi** », soit une hauteur de 2 1/2 mm environ, tandis que sur les 22 autres exemplaires, ce mot est plus petit et ne mesure que 2 mm environ.

Nous pouvons classer les « grands-**du** » sous le **type-2**, conservant le **type-1** pour la surcharge standard « petit-**du** ».

REPUBLIQUE DU BURUNDI

LES bords de feuilles ont été corrigés et modifiés. Les mots « **République du** » apparaissent dans le coin supérieur gauche du panneau à la hauteur des timbres numéros 1 et 6, le mot « **Burundi** » est horizontal le long des timbres numéros 1 et 2. Par un assemblage de petites barres noires, groupées en deux larges bandes, à angle droit, dans le coin supérieur droit du panneau, les inscriptions originelles « **Royaume du Burundi** » ont été éclipsées.

2. — **Série « Oiseaux » (Poste et P.A.).**

La surcharge est constituée par une large bande noire, recouvrant les mots « **Royaume du Burundi** » et « **Republique du Burundi** », en noir, sur trois lignes, au centre du timbre. La taille des surcharges varie suivant le format du timbre traité.

Les bords de feuille ont été modifiés également. « **Royaume du Burundi** », inscrit le long des timbres numéros 2, 3 et 4 (bord gauche du panneau) est barré en noir et surmonté de la nouvelle dénomination « **République du Burundi** ».

Curiosités de surcharges.

Nous connaissons une surcharge décalée (légèrement) sur la droite, à la valeur du 3,50 fr. (Poste).

Mais, incontestablement, « **la** » pièce est une surcharge double verticalement sur le 1,50 fr. (Poste). L'inscription « **République du Burundi** » du bord de feuille est également doublée.

Il s'agit des panneaux numéros 04506 et 06720, dont un timbre, de chacun d'eux, a été remis à l'« Agence Philatélique du Burundi à Bujumbura et un autre à la Poste d'**Usumbura-1**, pour authentification. A ce jour, donc, 50 exemplaires maximum (neufs) sont connus. Il est possible que certains exemplaires apparaissent sur courrier (rares).

Remarque sur la série Oiseaux.

Les valeurs de 1 fr., 2 fr., 3 fr. et 4 fr. n'ont pas été mises en vente à la Poste et semblent inconnues, surchargées, à l'affranchissement régulier et légal. Les timbres de 50 c. et 15 fr. étaient obtenables à l'Agence Philatélique du Burundi à Bujumbura (comme le 4 fr. Fleurs-Poste, d'ailleurs).

Parution des tranches « Fleurs » et « Oiseaux ».

Oiseaux (Poste)	**22 février 1967** 50 c., 1,50 fr., 3,50 fr., 5 fr., 6,50 fr., 8 fr., 10 fr. et 15 fr.	**4 mars 1967** 20 fr., 50 fr. et 100 fr.
Oiseaux (P.A.)	Néant.	6 fr., 8 fr., 10 fr., 14 fr., 15 fr., 20 fr., 50 fr., 75 fr. et 130 fr.
Fleurs (Poste)	50 c., 1 fr., 1,50 fr., 2 fr., 3 fr., 3,50 fr., 4 fr., 5 fr., 6,50 fr., 8 fr., 10 fr. et 15 fr.	50 fr., 100 fr. et 150 fr. (pas de 20 fr.).
Fleurs (P.A.)	Néant.	6 fr., 8 fr., 10 fr., 14 fr., 15 fr., 20 fr., 50 fr., 75 fr. et 130 fr.
Totaux	20 valeurs.	24 valeurs.

ADDENDUM AUX « BALASSE-MAGAZINE » Nos 153 ET 154

Emissions « Flore » et « Faune » de 1962.

En plus des curiosités de surcharges signalées, il y a lieu d'y ajouter :

« Flore » —1,50 fr. à surcharge renversée.
« Faune » — 20 fr. « Grosses barres » (no 19) : surcharge double verticalement.

LA CRITIQUE DU TIMBRE « HAUTES-FAGNES »

par Georges E. JACOB,
du Cercle Royal Philatélique de Spa.

LA conception du timbre « Hautes-Fagnes » récemment émis n'est pas très heureuse parce qu'elle ne cadre pas réellement avec le sujet en cause. C'est la note dominante qui résulte des commentaires entre philatélistes fagnards de vieille souche.

La **vraie** Fagne offre l'aspect d'une vaste lande pratiquement « nue », hormis quelques rares arbres échevelés et des genévriers qui la peuplent parmi les marécages. On s'étonne de découvrir dans le fond du dessin un massif forestier alors que l'horizon devrait donner une impression de grande solitude comparable à celle qui est produite par l'océan. On estime aussi qu'une tourbière caractéristique de ces hauts-plateaux (désignée à Spa sous le nom de **gota**) aurait dû figurer à l'avant-plan. Si, à la rigueur, dans l'angle inférieur gauche, on peut admettre les bouleaux quoique des genévriers auraient été préférables, on pense que la trientale ne s'indiquait pas spécialement dans l'angle inférieur droit. Des linaigrettes, qu'Albert Bonjean, le Chantre des Fagnes, appelait « la fleur royale de la Fagne » et qu'un autre écrivain célèbre, feu l'abbé Bastin, de Malmedy (1), qualifiait de « fleur cocarde des fagnards » auraient certes mieux fait dans le tableau. Si, pour être très évocateur, le timbre avait normalement compris un « vaste horizon », celui-ci aurait pu être utilement « meublé » par la présence d'un monument typiquement fagnard, entre autres le Signal de Botrange ou le Boultai, ou la tour d'observation de la Baraque Michel ou encore tout souvenir historique connu dans ces landes culminantes. Finalement, on déplore que les mots **Hautes-Fagnes - Hoge Venen** soient imprimés dans un endroit peu lisible de la vignette.

EN résumé, ce timbre **Hautes-Fagnes** ne rencontre pas l'approbation unanime et l'Administration des Postes doit une sérieuse revanche aux véritables amis des Fagnes.

Bibliographie

par Charles JONCKER, titulaire du « Mérite littéraire Paul de Smeth ».

Les Sports et les Jeux dans la Philatélie, par le Dr. Jehan Daubresse, président de l'Association française de Philatélie thématique. Edité par « Echo Philatélique », 14, rue Renkin, Bruxelles 3.
Sur plus de 160 pages, ce volume, maintes fois illustré, comprend deux parties. D'abord le Dr. J. Daubresse analyse et répertorie tous les timbres sportifs et ayant trait au sport ou au scoutisme.
C'est, à notre connaissance, le premier ouvrage à paraître et qui traite les timbres et les classe non pas suivant le pays mais bien suivant le **Sport** représenté, ce qui rendra un service important à tous les amateurs ne s'intéressant qu'à l'un ou l'autre sport comme les Jeux Olympiques, l'hippisme, le cyclisme, le scoutisme, etc.
En une deuxième partie, la marcophilie est reine et nous trouvons d'abord, due au Dr. Daubresse, une analyse complète de toutes les oblitérations sportives françaises, et par M. M. Panier, la même analyse pour les oblitérations belges.
A la veille des Jeux Olympiques de Grenoble et de Mexico, un ouvrage intéressant tiré à 350 exemplaires numérotés de 1 à 350 et dont la composition a été détruite après tirage.
Disponible en nos magasins : **200 FB.**

Catalogue spécialisé de Grande-Bretagne Stanley Gibbons : volume 1, règne de la reine Victoria.
C'est sous une élégante reliure en pleine toile rouge aux inscriptions or que se présente la seconde édition de ce remarquable catalogue très spécialisé, véritable monographie de tous les timbres ayant vu le jour au cours du règne de la reine Victoria (1840-1900). Bien entendu, la majeure partie du volume, qui ne compte pas moins de 216 pages, est consacrée aux variétés de gravure des timbres réalisés en taille-douce, et pour lesquels, on le sait, de nombreuses planches ont existé.
Une illustration très abondante et particulièrement soignée aidera grandement l'amateur dans la recherche, l'identification et la situation d'une variété.
Le prix de ce volume d'une parfaite présentation est fixé à **275 FB.**

---

(1) Membre de l'Académie Royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique en 1939. Auteur d'un « Guide de la Fagne » qui, publié en 1923, en collaboration avec l'abbé Ch. Dubois, est, sous ses allures modestes, un des plus beaux livres qu'aient jamais inspirés nos « fanges » ardennaises. L'abbé Joseph Bastin est aussi l'auteur d'un remarquable ouvrage : « Les plantes dans le parler, l'histoire et les usages de la Wallonie malmédienne ».

AU FIL DES JOURS... par Willy BALASSE, M. L. P. D. S.

UNE NOMINATION QUI HONORE LA PROFESSION...

Hommage mérité : M. **Weidema,** président de la « Nederlandse Bond » remettant à M. **S. Rietveld** la médaille d'or en reconnaissance de son inlassable activité au sein du bureau du comité exécutif.

NOUS ne saurions assez souligner que c'est probablement la première fois, dans les sphères philatéliques, qu'un négociant en timbres-poste a assumé la présidence du bureau du comité exécutif d'une exposition philatélique internationale. Il s'agit, en l'occurrence, de M. **S. Rietveld,** actuel président de la « Nederlandse Vereeniging van Postzegelhandelaren ». Ce négociant bien connu a succédé en 1964 à **Pierre Yvert,** en qualité de président de l'« International Federation of Stampdealers Associations » (IFSDA). A ce titre il assuma personnellement la rédaction du troisième et du quatrième annuaire de l'IFSDA.
En 1964, le ministre français des P. T. T. M. **Jacques Marette** le nomma Chevalier du Mérite Postal, « en reconnaissance des éminents services rendus à la philatélie ».
Sa récente nomination au poste de président du bureau du comité exécutif d'**Amphilex** est le digne couronnement d'une carrière vouée toute entière à la philatélie.
M. **Rietveld** a eu l'obligeance de nous faire parvenir une relation importante sur le déroulement des manifestations internationales d'Amsterdam qui paraîtra dans le numéro prochain d'ouverture de saison et comprendra des renseignements complémentaires à ce qui paraît d'ores et déjà dans le présent numéro du « **Balasse Magazine** ».

AMPHILEX 67

LE grand succès de la participation belge : **six médailles d'or** est **une incontestable victoire** remportée de haute lutte à **Amphilex 67.**
Une ombre à ce tableau que nous ne pouvons pourtant passer sous silence : l'injuste rétrogradation de la très **fameuse collection de ballons montés Van de Moortel** qui constitue l'un des plus beaux et des plus importants ensembles dans le genre. Ce philatéliste, qui fut récompensé de ses efforts constants et de ses études par l'attribution à **Vienne (Wipa 1965) d'une médaille or-argent,** se voit — à la stupéfaction des plus hautes compétences — attribuer une médaille d'argent !
Que dire de l'incompréhensible classement de la collection du **Congo** du **baron H. de Moffarts** qui avait obtenu du vermeil à **Paris (Philatec 1964),** qui depuis lors s'est considérablement développée et **compte parmi les meilleures études sur les émissions de 1886/1930,** et **Ruanda-Urundi** dont l'émission **Tombeur** constitue un travail de recherche qui fait honneur à la personnalité de son auteur. Comment ne pas s'étonner aussi de l'intérêt vraiment peu encourageant que suscita la collection de **Grèce spécialisée du baron van Zuylen** qui a fait l'effort de s'adjoindre toute la partie traitant des oblitérations de la réputée collection **Jean Coutsis,** titulaire notamment de la médaille de vermeil de l'Exposition internationale d'Istambul et qui, de l'avis même de spécialistes réputés, réunissait des **précurseurs uniques** et de rarissimes documents.
QUE penser enfin du « **Balasse Magazine** » qui fut rétrogradé depuis **Vienne (Wipa 65)** où il obtint son habituel diplôme de médaille de vermeil et qui cette fois, à notre grande surprise, s'est vu décerner un diplôme de... médaille d'argent.

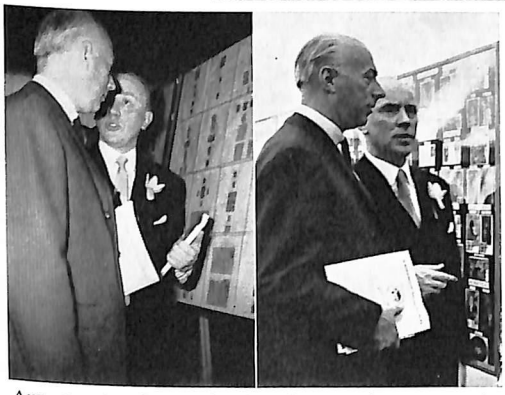
PALMARES DE LA PARTICIPATION BELGE

CLASSE D'HONNEUR. — **Médaille d'or :** abbé de Troyer (Marie, Mère du Monde).
CLASSE DE COMPETITION. — **Grande médaille d'or :** major Martin (Belgique). **Petite médaille d'or + objet d'art :** Crustin, J. (Luxembourg), Douxchamp (Grèce), Palmans (Hongrie). **Petite médaille d'or :** Dandois (Belgique), Dupont (Chili). **Médaille d'argent :** Bollen (Grande-Bretagne), Buelens (Cap de Bonne-Espérance), baron de Moffarts (Congo Belge), Van de Moortel (Ballons Montés), Plancquaert (Valentines). **Médaille de bronze argenté :** baron van Zuylen (Grèce). **Méd. de bronze :** Mees (Poste à Anvers).
THEMATIQUES. — **Médaille d'argent :** Vertommen (La Croix) + prix spécial, Hecq (Antarctique) + félicitations, Mees (Abbaye d'Orval). **Médaille de bronze argenté :** Kranz (L'enfant). **Médaille de bronze :** Bossuyt (La Mère de Dieu). **Diplôme :** De Mulder (Mozart).
CLASSE JEUNESSE. — **Médaille de bronze :** Joris (Faune et Fleur).
LITTERATURE. — **Diplôme de médaille d'argent :** « Balasse Magazine ».

Cortège des postes avec musique et majorettes en tête.

Une réunion du jury : au premier plan Sir John, MM. Walravens, Diena et Wolf de Beer.

L'inauguration officielle : Dr Bakker, ministre des Postes, l'ing. Bast, direct. gén. des P.T.T., M. S. Rietveld, président du Comité Exécutif d'« Amphilex », Mme Rietveld et M. J. Poulie.



Aux grandes Internationales, le « moderne » cotoie le « classique ».

M. S. Rietveld remet à M. Ronald Lee, l'éminent spécialiste de Grande-Bretagne, une grande médaille d'or.

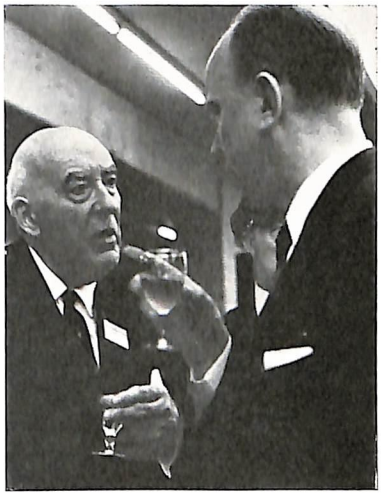
A gauche : L'amiral Johnson épingle au revers de Lady Mary l'emblème du « maple », arbre planté par les premiers pionniers britanniques dans sa chère petite ville natale de Norfolk. A droite : Mme Rietveld entourée de MM. T'Scharner, Glucksman, Silombra et Schittecatte.

Huis Middendorp 1664, le ravissant domaine de notre hôte J. L. van Dieten, dégage tout le charme d'une maison ancienne.

MM. S. Rietveld et W. Balasse encadrant une jeune hollandaise en costume régional que leur hôte, M. J.L. van Dieten avait invitée à la fastueuse « garden-party » folklorique qu'en grand seigneur il avait organisée en l'honneur d'« Amphilex ».

Tenir une cerise en équilibre est, pour M. Diena, aussi aisé qu'authentifier une grande rareté.

COCKTAIL VAN DIETEN



Un échange de vues animé entre l'érudit philatéliste britannique M. E. Gerrish et le très actif M. Rietveld.

Les membres du jury.

LONDRES - PHILATELISTE A L'HONNEUR

NOTRE ami, collègue et collaborateur du « **Balasse Magazine** », **W. E. Lea**, vient d'être appelé à signer le « **Roll of Distinguished Philatelists de la Royal Philatelic Society** » de Londres.

Le monde philatélique connaît de longue date cet éminent spécialiste en timbres classiques dont les études savantes paraissent régulièrement dans la presse et notamment l'an dernier dans le « **Balasse Magazine** » (« **Canada 1763** », numéro 167). Aussi, il était inévitable qu'un jour il serait appelé à cet honneur suprême pour lequel nous le félicitons d'autant plus que personne n'ignore que très rares furent les professionnels invités à apposer leur signature dans le « **Roll of Distinguished Philatelists** ».

L'ACADEMIE SE DEPLACE...

C'EST au **Palais des Congrès à Liège, le 29 avril 1967,** en présence d'une brillante assemblée, que s'est tenue la première séance solennelle du secteur francophone de l'« **Académie de Philatélie de Belgique** ».

M. Henri Maisse, ministre-secrétaire d'Etat aux P. T. T., empêché, s'était fait représenter par son chef de cabinet **M. Jacques Massaut** et son attaché de cabinet **M. Voncken.**

Au cours de son allocution, **M. Jean Dupont, président de l'Académie,** tint à souligner les mérites du nouvel académicien **M. Jules Crustin** appelé à occuper le fauteuil du regretté **André de Cock** et à assumer les fonctions de vice-président francophone.

Suivit alors le discours de réception de **M. Crustin** qui se plut à rendre un hommage ardent à l'éminent philatéliste disparu que fut **André de Cock.** Après cette émouvante évocation, **M. Massaut** prit à son tour la parole et félicita **M. Crustin** au nom du ministre d'Etat **M. Maisse.**

Une très intéressante conférence de **M. J. P. Jordens** ayant pour sujet « l'esthétique » du timbre-poste captiva l'attention de toutes les personnalités présentes séduites par les commentaires remarquables du conférencier qui avait tenu à illustrer son exposé par des projections de diapositives.

Une réception clôtura dignement cette séance mémorable.

LE « **Balasse Magazine** » félicite **M. Jules Crustin,** vice-président de l'Académie de Philatélie, qui lui confia jadis la publication de diverses études où son érudition laissait entrevoir qu'il serait appelé à compter parmi les personnalités marquantes de la philatélie belge.

LA SOCIETE PHILATELIQUE BELGE RECOIT...

A son retour de l'Exposition Philatélique Internationale « **Amphilex 67** » le grand spécialiste de nos timbres nationaux **M. Leslie Barker** de Fulbeck avait été invité à présenter à une réunion de la S. P. B. sa superbe collection d'étude des premières émissions de Belgique, remarquable par son histoire postale et ses nombreux documents rares, fruit de longues et patientes recherches. Nous eûmes l'occasion d'admirer souvent cette collection exceptionnelle, titulaire de nombreuses distinctions glanées aux expositions internationales. Comment, dès lors, douter du succès qu'un tel ensemble obtiendrait auprès d'un auditoire averti.

RETENU par nos obligations professionnelles pendant trois semaines aux Etats-Unis, nous avons été privé du plaisir d'assister à la séance du 9 juin de la Société Philatélique Belge qui avait attiré la plupart des philatélistes chevronnés de notre pays.

LESLIE BARKER, ce passionné philatéliste, joue un rôle prépondérant au sein du « Belgian Study Circle » de Londres et son érudition le classe parmi les premiers philatélistes du Royaume Uni. Et nous le voyons encore à genoux devant ses cadres à Amsterdam, comparant avec les timbres de sa collection quelques pièces qu'un important expert américain avait soumises à son appréciation.

Quel dommage que cette collection remarquable n'ait pas été jugée selon sa juste valeur !

LA sympathie engendre le succès. Comment expliquer cette attirance, sinon par l'activité débordante de son nouveau président **M. Plancquaert** que les membres de la docte société ont eu l'heureuse pensée de faire asseoir au fauteuil présidentiel. Pilote infatigable, il veille contre vent et marée aux destinées de sa société et ne manque aucune occasion de susciter l'intérêt de ses membres, voire même celui d'éminents philatélistes étrangers invités à nous rejoindre à Bruxelles.

RECENTE PROMOTION

WILLY BALASSE s'excuse auprès de ses nombreux amis, clients et lecteurs de n'avoir pu répondre personnellement aux nombreuses marques d'estime et d'amitié qui lui furent adressées à l'occasion de sa récente promotion dans les Ordres Nationaux qu'il a plu à S. M. le Roi de lui décerner.

SOCIETE ROYALE « UNION PHILATELIQUE MALINOISE »

La coupe Willy Balasse décernée à M. Gaillard, de Namur.

L'EXPOSITION nationale organisée à l'occasion de son 50me anniversaire au début du mois de mai dernier par l'Union philatélique malinoise a remporté un très grand succès, grâce à son organisation parfaite et aux participations hors pair présentées dans le merveilleux cadre que constitue le Centre culturel de Malines. Il est à souligner que pour la première fois les cinq cercles philatéliques de Malines exposaient ensemble dans un salon dénommé : **Les trésors philatéliques malinois.** L'autre salon était réservé aux invités d'honneur. Un vrai trésor national : l'étude sur l'émission 1869 du **major Martin,** la belle collection de médaillons de Mme **Noirsent** les précurseurs du **colonel Herlant,** le Congo et Ruanda-Urundi du **général Dufour,** les fameux Pérou de **M. Plancquaert,** les plis accidentés de **M. Vandemoortel,** la splendide collection « Marie, Reine du Monde » de **M. Claes** et celle traitant de l'histoire de l'Eglise de **l'abbé de Troyer.** Dans ce même salon se trouvaient représentés les graveurs malinois de timbres belges : **MM. Janssens, Verheyden, Spinoy** et feu **Poortman.**

LORS de l'inauguration, **M. Styaert** au nom de la Fédération nationale et **M. Vos** au nom de la Fédération anversoise remirent les médailles du mérite au président de la société jubilaire, **H. Henri Vanderauwera.**
La journée la plus remarquable fut sans conteste le dimanche 7 mai qui vit se dérouler plusieurs manifestations. En présence de nombreuses personnalités, la journée débuta par une séance académique où l'orateur **M. Jordens, d'Anvers,** membre du cercle jubilaire, tint une conférence : **Malines et la philatélie.** Il y eut ensuite réception à l'Hôtel de Ville où l'échevin **Van Daele** remit, au nom de la ville de Malines, une médaille du mérite en or massif. A cette même occasion, le président **M. Vanderauwera** offrit à la ville un livre datant du XVe siècle, provenant de sa bibliothèque personnelle. Une heure avant il avait offert un livre similaire au ministère des P. T. T.
Après un apéritif servi dans le merveilleux décor de l'Hôtel de Ville, les invités assistèrent à un banquet.
En remerciement aux participants du Salon d'Honneur, le Comité offrit à chacun une photo d'art représentant une vue de la Tour Saint-Rombaut.

UN JURY NATIONAL composé de **MM. le général Du Four, le major Martin et M. Walravens** eut à examiner les participations au concours ayant pour objet les numéros 22 et 23 oblitérés de Belgique. Il nous est agréable d'en publier ci-après le palmarès.

Numéro 22 : 1) Obtint **le Prix du Roi : M. Fondair, de Namur.** 2) **Le Prix de la ville de Malines : M. Léopold, de Malines.** 3) **La médaille de vermeil U. E. G. Williame : M. Dierickx, de Lierre.** 4) **Le Prix Dens de Malines : M. De Keyser, de Malines.** 5) **Le Prix Photo-Post Van Baelen : Mme Vanderauwera.** 6) **Le Prix Broekmeyer : A. Carême, de Malines.**

Numéro 23 : 1) **La médaille d'or de la Fédération des Négociants en timbres-poste : M. Silverberg, de Woluwe.** 2) **Le Challenge en argent massif de M. Willy Balasse : M. Gaillard, de Namur.** 3) **Photo d'art offerte par le président d'honneur R. Van Loo : M. Carême, de Malines.** 4) **Prix de Mme veuve Hanssens : M. Fondair, de Namur.** 5) **Médaille de bronze offerte par M. Carême : M. Van Damme, de Lierre.** 6) **Prix Philatélia : M. Lenaerts, de Malines.**
En ce qui concerne le numéro 22, le jury élimina un timbre réparé d'aspect splendide et deux timbres faux.

EN résumé, cette exposition fut de grande classe et constitua une parfaite propagande en faveur de la philatélie. Le « **Balasse Magazine** » adresse ses très vives félicitations aux organisateurs ainsi qu'à tous ceux qui ont contribué au succès de ces manifestations.

VILLAGE N° I REINE FABIOLA
GRANDE EXPOSITION PHILATELIQUE INTERNATIONALE DE 1967

M. G. Blumental, commissaire général de cette exposition, nous prie de publier le communiqué suivant :

Le 8 juillet prochain s'ouvrira à **Knokke,** sous le haut patronage du ministre des P. T. T. **M. Maisse,** dans les salons de « La Réserve », l'Exposition Philatélique Internationale de 1967, dotée du concours de plusieurs pays d'Europe et d'Outre-mer. Cette manifestation, qui durera trois semaines, est assurée de la présence de nombreuses personnalités et jouira, comme d'habitude, d'une grande affluence. Un bloc inédit de timbres belges sera émis et mis en vente et un cachet spécial commémoratif a été prévu par la poste.

A cette occasion un luxueux catalogue sera mis en vente au profit du Village n° I reine Fabiola. **Ce catalogue sera tiré à 5.000 exemplaires numérotés** qui donneront droit au tirage d'une tombola.

CHARLEROI : Le Cercle Royal Timbrologique de la Sambre (C.R.T.S.), créé en 1892, fêtera cette année le 75e anniversaire de sa fondation. A cette occasion, il organisera dans une salle du Passage de la Bourse à Charleroi, les 2 et 3 septembre prochain, une exposition philatélique.

Lors de cette manifestation, aura lieu la vente anticipée de la série culturelle « Erasme et son temps ».

Un bureau de poste temporaire avec oblitération spéciale, fonctionnera dans l'enceinte de l'exposition.

Une enveloppe-souvenir portant les armes de la ville et affranchie avec un des timbres de la série y sera mise en vente au prix de 10 francs, ainsi que la série complète sur 2 F.D.C au prix de 50 francs. Une ou plusieurs cartes maximum y seront également en vente.

Les commandes, augmentées des frais de port (16 fr. jusqu'à 3 pièces + fr. 3,50 par 3 pièces supplémentaires) seront adressées au secrétariat. **M. Caron, G.,** 8, rue de la Fonderie, Monceau-sur-Sambre (Hainaut), C.C.P. 6293.39.

ALLEMAGNE - ESSEN

LE groupe d'études « **Ruhr** » (Arbeitsgemeinschaft « Ruhr » der Briefmarkenfreunde) organisera sa 7me journée d'échange international dans la grande salle du « Städtischen Saalbaus » à Essen, le 10 septembre 1967. Cet « event » ayant lieu traditionnellement tous les deux ans sera le rendez-vous de beaucoup de philatélistes, non seulement d'Allemagne mais aussi des pays voisins tels la Hollande, la Belgique et le Luxembourg La grande salle du « Städtischen Saalbaus » peut accueillir environ 2.000 personnes.

Simultanément, dans le cadre de la journée d'échange, une exposition sera organisée. Toutes informations utiles peuvent être obtenues en s'adressant à M. Rolf Schneider, Leopoldstrasse 8, 43 **Essen (Allemagne).**

EXPOSITION SALON INTERNATIONAL « PEINTURE ET PHILATELIE »

Du 9 au 11 décembre, à l'Hôtel de Ville de Bruxelles, il sera organisé un salon international Peinture et Philatélie au profit du fonds d'acquisition du tableau « Le Cortège de Noces » de Breughel l'Ancien par la Ville de Bruxelles.

Le 9 décembre, sera mise en vente, au cours de cette exposition, la série émise par les postes belges « Jeux d'Enfants » de Breughel.

Les cadres en nombre limité seront mis gratuitement à la disposition des participants et chaque exposant dont la candidature aura été retenue recevra en hommage la médaille offerte par la Ville de Bruxelles.

Clôture des inscriptions : 15 septembre 1967.

Renseignements et demandes au secrétariat de l'exposition : Fédération Belge de Philatélie, 14, rue Renkin, Bruxelles 3.

Les collections confiées à la
grande organisation internationale WILLY BALASSE
sont loties, décrites et cotées avec un **maximum de rapidité d'exécution**
ne dépassant pas six semaines.
PROCHAINES VENTES : OCTOBRE 1967

" Le Tour du Monde... en quatre-vingts minutes "

ICI LA FRANCE...

par Didier DARTEYRE,
expert et directeur-éditeur des **Etudes et Annales internationales philatéliques.**

LES vacances sont proches, on peut même dire qu'elles sont commencées pour beaucoup. Cependant, cet état de choses n'a point encore ralenti, du moins dans une mesure appréciable, le courant des affaires en matière de philatélie. Les négociants de la rue Drouot aussi bien que ceux qui ont pour centre les grands boulevards, le Palais-Royal ou les quartiers de l'Opéra ou de la Madeleine, reçoivent la visite de nombreux acheteurs qu'intéressent les genres le plus divers. Et déjà apparaissent les premiers touristes venus de Grande-Bretagne, de Belgique, des U.S.A. ou d'Allemagne occidentale, ce qui entretient l'activité du marché parisien. Mais si les acheteurs français font montre d'un « allant » certain, les vendeurs sont par contre inexistants, chacun se réservant dans l'attente des nouveaux catalogues, en vue de hausses sensibles. Aussi bien, cette réserve semble-t-elle sage, car il ne fait de doute pour personne que les ouvrages présentement en cours de confection ou de tirage marqueront un mouvement très accentué vers l'augmentation des cotes. Nous en avons déjà un exemple par le catalogue **Maury-North** qui vient de paraître avec une avance notable et qui, reflétant l'état du marché, a très largement modifié les chiffres des cotes pour toutes les anciennes émissions classiques, dentelées ou non dentelées, de 1849 à 1930, où l'on voit par exemple le 15 centimes vert, le franc carmin et le 5 francs de l'Empire bénéficier d'une « escalade » basée sur la loi de l'offre et de la demande et la raréfaction, chaque jour plus accentuée, des bonnes valeurs d'avenir. Il en va de même pour les timbres au type **Sage**, qui font l'objet de bien des demandes qu'il est souvent très difficile de satisfaire. Il s'agit là, en effet, d'excellentes valeurs qui n'ont rien à envier à celles qui les ont précédées et sont, en toute sûreté, appelées à se bonifier encore.

Parmi les valeurs de date plus proche, nous enregistrons aussi de sensibles hausses. Par exemple sur celles d'aviation, ainsi que sur beaucoup de timbres tels que le « Léonard de Vinci » (1952); les séries à effigies (célébrités) et, bien entendu, les « Orphelins », Merson, etc. Notons en passant la hausse bien méritée de la valeur d'aviation à l'effigie de Maryse Bastié, qui haussera encore et que bien des philatélistes eurent le tort de négliger, comme ce fut aussi le cas de la vignette « Vue de Paris », émise en 1950. Le nouveau catalogue **Maury-North** marque donc le début d'une montée fort justifiée, ce qui, dans le cas qui nous occupe, confirme le soin avec lequel ce prix-courant a été établi en vue d'un meilleur équilibre des cotes.

Pour le moment, nous ne pouvons parler que des émissions de **France, Monaco, Sarre** et de quelques autres valeurs dont traite cet ouvrage, mais il est bien certain que le catalogue général, en trois volumes, dont **Yvert et Tellier-Varga** nous doteront après les vacances indiquera, lui aussi, des prix répondant à l'état favorable du marché international. Et ce n'est point faire montre d'indiscrétion, ni d'un optimisme outrancier, que de prévoir de très nombreux remaniements de chiffres, aussi bien pour les pays du **Benelux**, de **Grande-Bretagne**, de **Suisse**, d'**Espagne** ou d'**Italie** que pour les anciennes valeurs classiques des **Colonies anglaises**, du **Dominion du Canada**, de **Terre-Neuve**, des **Etats-Unis** ou des pays d'**Amérique latine.**

Et pour conclure, disons que si certaines branches de l'industrie ou du commerce sont plus ou moins contraintes à un ralentissement de leur activité, le négoce philatélique,

lui, ne souffre pas de la « paresse » des affaires et se « singularise » par une faveur qui, au surplus, s'explique et se justifie fort bien.

Note de l'auteur : Nous tenons à remercier ici les nombreux philatélistes, lecteurs de « **Balasse Magazine** », des témoignages de sympathie qu'ils nous ont adressés à la suite de la perte douloureuse qui nous a récemment atteint; nous leur en sommes profondément reconnaissant. Quant aux lettres d'ordre purement philatélique que nous avons reçues, nous répondrons très prochainement à nos aimables correspondants.

ICI L'ITALIE ...

par le Dr Enzo DIENA, membre du jury à « Sipex », Washington 1966 - F. R. P. S. L.

LA date de sortie de presse de ce magazine ne nous permet pas de donner un compte rendu de la grande bourse philatélique organisée à Florence à la mi-juin; elle a été annoncée comme étant la « rencontre de la reprise », et cela a une double signification : d'une part cette bourse doit témoigner de la formidable œuvre de reconstruction matérielle et morale entreprise par les Florentins après la désastreuse inondation de novembre dernier; d'autre part c'est justement à Florence, au cours de la bourse de printemps 1966, que le front du marché philatélique s'est rompu, à la suite de la publication, dans le supplément d'un des catalogues nationaux, des « nouveaux prix » des timbres italiens d'après-guerre; c'étaient des prix réels, mais leur niveau était tellement bas par rapport à la grande hausse des quelques mois précédents que leur parution « noir-sur-blanc » donna lieu à une véritable (et pénible) bagarre. A la veille de « Florence 1967 » une nouvelle a éclaté comme une bombe dans les milieux philatéliques italiens : l'un des catalogues, l'adversaire le plus acharné de celui qui avait enregistré la baisse il y a un an, avançait la parution de son édition 1968, qui allait être mise en vente au moment de la bourse de Florence. soit deux mois plus tôt que d'habitude. Dans un communiqué de presse, l'éditeur informait ses lecteurs que son nouvel ouvrage (nous n'avons pas encore sous les yeux ce catalogue) est inspiré par une hausse pour les timbres des Anciens Etats Italiens, des Colonies, du Royaume d'Italie et de Saint-Marin, et une baisse pour les émissions de la République Italienne et du Vatican. On s'attendait à quelque chose de pareil de la part de tous les nouveaux catalogues, dont les éditions courantes continuaient d'enregistrer, pour la « République » et pour le Vatican, des cotes irréelles. Il reste à présent à voir quelle sera la réaction des milieux collectionneur et marchand à cette soudaine et inattendue « révélation » de la vérité : Florence donnera une première réponse à cette question.

EN tout cas, le marché des émissions modernes à grand tirage reste faible; seul Saint-Marin jouit encore d'une sorte de hausse, mais le fait que ses émissions soient les seules de la « zone italienne » qui promettent un bon placement d'argent a déterminé un fleuve de demandes pour les nouveautés. Les tirages ont, par conséquent, monté jusqu'à un million et demi pour chaque série; ce qui est évidemment trop pour un pays dont les timbres n'ont qu'un emploi postal très réduit.

On est, en tout cas, encore loin des chiffres de tirage du Vatican; sa dernière émission, en vente à partir du 15 juin, a été imprimée à raison de 2.900.000 exemplaires par valeur. Il s'agit de cinq jolis timbres, dédiés aux Apôtres Pierre et Paul à l'occasion du 19e centenaire de leur martyre; mais l'intérêt historique et l'attrait esthétique ne suffisent pas à assurer l'absorption par le marché d'un tirage aussi énorme. Remarquons d'ailleurs qu'un nombre assez élevé de séries sera utilisé pour l'affranchissement du copieux courrier non-philatélique du Vatican. Ces derniers temps, on ne voyait qu'un nombre relativement petit de timbres récents sur ce courrier, car les expéditeurs préféraient utiliser les valeurs du temps de la hausse, que l'on trouvait aisément sur le

marché avec un 20 % de réduction sur la faciale. Or, le délai de validité postale de la dernière parmi les émissions « inflationnées » se termine fin juin; après cette date on ne trouvera plus de timbres valables en dessous de la valeur faciale.

JUIN a vu la sortie d'émissions nombreuses : Saint-Marin a fait paraître à la date du 15 les timbres de la série « champignons ». Il s'agit de six valeurs (300 Lires) dont le marché n'avait certes pas tellement besoin. De son côté l'Italie annonce pour le 28 juin un 40 Lires commémorant le centenaire de la naissance de Pirandello et pour le 30 juin deux valeurs (20 et 40) « hors-programme » à l'occasion du dixième « Festival des Deux Mondes » à Spoleto. Un jour plus tard, soit le 1er juillet, l'Italie aura, comme d'autres nombreux pays, son « Code numérique d'acheminement postal », ce qui donnera l'occasion d'émettre deux timbres de propagande (20 et 40 Lires). Pour juillet on s'attend à un commémoratif du premier timbre aviation du monde, qui fut émis en Italie en mai 1917. Au mois de mai un avion datant de cette époque a parcouru la route Turin-Rome et vice versa de l'« expériment » qui donna lieu il y a cinquante ans à l'émission des timbres-aviation; l'appareil a transporté un courrier postal, mais il n'a pas été possible de l'affranchir au moyen du commémoratif du centenaire, pour la très bonne raison que le Conseil des ministres n'avait pas eu le temps d'autoriser son émission. Il a enfin marqué son accord et le timbre sortira, comme nous venons de le dire, en juillet. Il est fort probable qu'à l'avenir les décrets d'émission des timbres-poste ne seront plus du ressort du Conseil des ministres; l'éventualité de transférer ce pouvoir au ministre des P. T. T. seul est à l'étude. Ce qui sera bien pour autant que l'on ait un ministre aussi sensible aux instances d'une saine philatélie que le sénateur Spagnolli. Que se passerait-il si, un jour lointain, le ministère postal avait à sa tête un responsable pour lequel les philatélistes ne seraient que des victimes ?

MIEUX QU'UNE TIRELIRE !

Nous plaçons TOUTES nos économies en

LIVRET DE DEPOT
BANQUE DE BRUXELLES

3 %

jusqu'à 200.000 F

VENDEURS CONSULTEZ WILLY BALASSE

Ing. Alberto DIENA

VIA CRESCENZIO 19
ROMA • ITALIA

•

EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE

Conditions :
De 1 à 4 pièces . . lit. 2.000
Pour chaque exemplaire en plus . . . lit. 400
Certificats, avec photo, sur demande.
Port de retour recommandé en plus.

LE NOUVEAU BUREAU DE
LONDRES
81 Roebuck House
(13th floor)
Stag Place, London S.W.1
a été créé **dans le but de faciliter les relations d'affaires des philatélistes britanniques avec le Continent.**

Prendre contact avec
WILLY BALASSE
permet de résoudre ce problème !

WHERE
WILLY BALASSE
is at disposal of his important international clientele
FOR ANY PHILATELIC PROBLEM.

JULIARD CLASSICS
international

« Timbres pour l'Elite »

EN PRÉPARATION

Le nouveau catalogue (édition 1968) où vous trouverez, à des prix raisonnables et avec garantie illimitée, les belles pièces que vous recherchez. Réservez votre exemplaire, écrivez à :

ALEX S. JULIARD - BRYN MAWR, PA. 19010, U. S. A.

(Fondée par Louis Juliard, à Bruxelles, en 1889)

Dr. GIOVANNI CHIAVARELLO

VIA TASSO, 181 G - NAPOLI (ITALIA)
TÉL. 30.39.58

EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE

Conditions :

De 1 à 5 pièces	Lires 2.000
Pour chaque exemplaire en plus	Lires 400
Certificat avec photo	Lires 5.000
Port de retour en plus.	

Expert près le Tribunal et la Cour d'appel de Naples.

EN plus de notre stock bien connu de **GRANDE-BRETAGNE ET COLONIES DES REGNES DE VICTORIA A GEORGE VI,** nous avons en stock les classiques (en général, les 25 premières années) de **nombreux pays étrangers,** principalement :

AFGHANISTAN	EGYPTE	ETATS ITALIENS	PORTUGAL
AUTRICHE	FINLANDE	JAPON	COLON. PORTUGAISES
LOMBARDIE	FRANCE	LUXEMBOURG	ROUMANIE
ARGENTINE	FRANCE (BUREAUX	MEXIQUE	RUSSIE
BELGIQUE	A L'ETRANGER	MONGOLIE	ESPAGNE
BRESIL	COLONIES FRANÇAISES	NORVEGE	THIBET
BOLIVIE	GRECE	PALESTINE	TURQUIE
CHINE	ALLEMAGNE	PAYS-BAS	U. S. A.
COLOMBIE	ETATS ALLEMANDS	PEROU	URUGUAY
DANEMARK	ITALIE	POLOGNE	VENEZUELA

Envois à vue de **sélections** de tous les pays du monde aux collectionneurs sérieux présentant des références contrôlables.

J.A.L. FRANKS LTD. **180, FLEET STREET, LONDON E. C. 4 (HOL. 0274)**

ALBUMS DAVO

EDITIONS DAVO DEVENTER • HOLLANDE

LES PAYS AU COMPLET - MISE A JOUR ANNUELLE

	Fr. b		Fr. b		Fr. b
Belgique	320	Allemagne I	250	Danemark	225
France	300	Allemagne II (après 1945)	300	Finlande	225
Luxembourg	225			Norvège	225
Suisse	300	Italie	300	Islande	225
Pays-Bas	200	Vatican	225	Suède	250
Pays-Bas et colonies	300	Grande-Bretagne	250	Scandinavie	600
Indonesia	200	Autriche	350	Europa (Otan, etc.)	200
Format : 24 × 28 cm :		Nations Unies	150	Rotary	150

VISIBLES EN LES MAGASINS ET SALLES D'EXPOSITION DE
WILLY BALASSE, 45, RUE DU MIDI • BRUXELLES 1

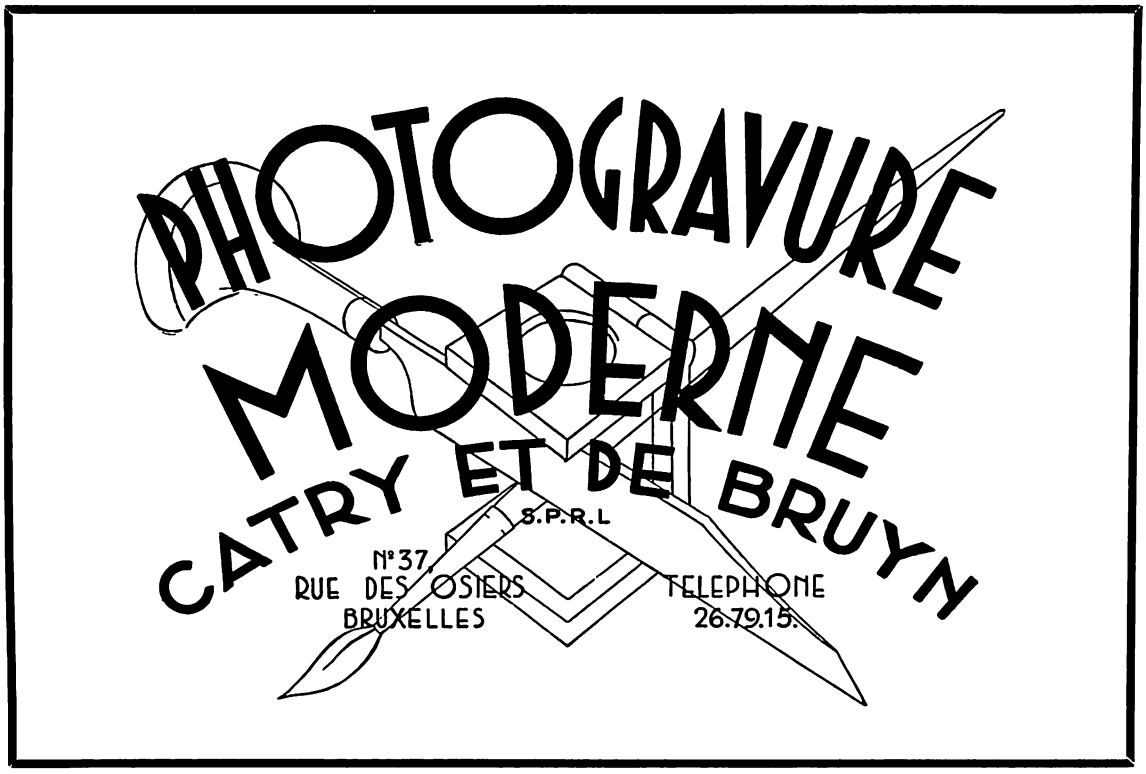
"The PHILATELIC MAGAZINE"

Published every 2 weeks by Harris Publications of London. Annual subscription F. B. 180

CONTAINS A WIDE VARIETY OF ILLUSTRATED ARTICLES DEALING WITH BRITISH AND FOREIGN PHILATELIC QUESTIONS, TOGETHER WITH FREQUENT REVIEWS OF RECENTLY PUBLISHED LITERATURE

Subscriptions from readers in Belgium may be remitted to :

WILLY BALASSE, 45a, RUE DU MIDI - BRUXELLES



Edit. respons. : W. Balasse, 7-9-11, rue Emile Claus, Bruxelles.
WEISSENBRUCH, Société Anonyme, imprimeur du Roi.
(Adm. dél. : P. de Weissenbruch, 238, chaus. de Vleurgat, XL.)
Imprimé en Belgique.

Nos prochaines ventes :

7 JUILLET

VENTE GENERALE à BOURNEMOUTH. Prix du catalogue : **30 francs belges.**

11 JUILLET

EUROPE et OUTRE-MER. — Avec Formose, Népal, Sarre, Réunion et Suède.

12 JUILLET

EMPIRE BRITANNIQUE. — Avec les Etats de l'Inde.

4 AOUT

VENTE GENERALE à BOURNEMOUTH, clôturant les ventes de cette saison. Prix du catalogue : **30 francs belges.**

Vente du 13 septembre

ROBSON LOWE Ltd.,

50 PALL MALL, LONDRES S. W. 1

La saison prochaine débutera par les ventes suivantes :

12 SEPTEMBRE

EMPIRE BRITANNIQUE. — Vente comprenant de très belles pièces du Cap de Bonne-Espérance, Ceylan, Gambie, Hong-Kong, Etats de l'Inde, Nouvelle-Zélande, Antilles anglaises, etc.

13 SEPTEMBRE

EUROPE et OUTRE-MER. — Avec Autriche, Cuba, France, Etats Allemands, Italie et Etats Italiens, Pologne, Russie, Espagne, etc.

26 SEPTEMBRE

HISTOIRE POSTALE. — Postes aériennes, campagnes, une étude exceptionnelle sur la Nouvelle-Zélande et une carte officielle de Maori sortant de l'ordinaire. Prix du catalogue : **35 francs belges.**

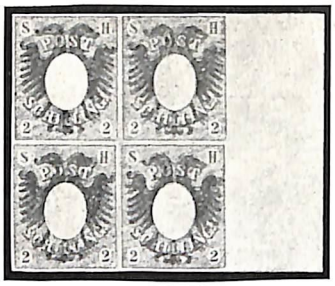
27 SEPTEMBRE

GRANDE-BRETAGNE. — Environ 200 lots du « Penny Black », comprenant des lettres entières datées du mois de mai, des reconstructions de planches de 1841, etc.

Parmi les émissions du XX^{e} siècle sont inclus des bureaux de poste à l'étranger ainsi qu'une série du type « hippocampe », etc.

Prix du catalogue : **70 francs belges.**

Vente du 13 septembre (erreur de couleur)



Les prochaines Ventes publiques

WILLY BALASSE

comprendront en ordre principal :

A) D'importantes collections de **BELGIQUE, ESPAGNE, FRANCE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS, ÉTATS ALLEMANDS,** riches en classiques et modernes.

B) **Une superbe collection** quasi complète de **colonies allemandes.** Grandes raretés.

C) Une collection de l'aérophilatélie de plus de **1.300 aérogrammes** dont **nombreux précurseurs.**

18 volumes répartis en **100** lots.

D) **Une importante collection générale.**

E) Le reliquat de toutes ces collections sera réalisé sur feuilles originales. Lots importants et collections en bloc.

WILLY BALASSE, comme tous les ans, consacre **juillet et août** à l'achat de collections et raretés. Il se rendra en **Espagne, France, Italie, Suisse et U.S.A.**

Tout matériel intéressant pourra encore être incorporé dans sa prochaine vente qui aura lieu du **7 au 14 octobre 1967.**

Conditions dégressives selon importance.

PRINTED IN BELGIUM